1

كتاب تيسير المطالب

في اسرار الحروف تاليف الشيخ الامام العلامة

شيخ الطريقة ذي الشريعة والحقيقة

والفنون الباهرة والانوار

المتظاهرة ابي عبد الله

محمد بن محمد بن يعقوب

الكومي نسبا التونسي

مولدا تغمده الله

برحمته

امين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله

قال الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن محمد بن
يعقوب الكومي نسبا التونسي مولدا عصمه الله
عن الزلل وحفظه من الخطا والخطل وتغمده
برحمته واسكنه فسيح جنته خير ما صدرت به
الصحف الالهيات واشتملت عليه فواتح السور
الاقدسيات حمد من احاط علمه بالجليات
والخفيات ونفذت ارادته في العلويات
والسفليات ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق
الهويات والانيات كشف لاهل عنايته عن
العوالم الحرفيات واشهدهم دوائر قومها
الاحاطيات ووفق للتوفيق وفاقها من اختصه
بفهم الاسرار العدديات كذلك يوضح اللطائف
الغيبيات لظاهري الطويات وربما ارشد و
لفهم العليات بما امد على اسرارهم من سحب

المعارف اللدنيات • اظهر لهم الحق احكام التجليات •
الاسمائية كما قد علمهم اسما التجليات • الكليات
منها والجزئيات • فلذلك وضحت لهم طرق الاسرار
الغيبيات • ونزهوا افكارهم في رياض الحكم
الملكونيات • وانما بلغ العناية منهم من اوتي
حظا من الكتاب العلي في نظم الدعوات الاسمائيات
والحكيم من يربط القوي الارضية بقوي سماويات •
كوكبيات • هذا ان ومنهم من جمحت به ركايب
الشوق الي كشف المبادي الاوليات • والغايات
الاخرويات • فابت همته الوقوف مع الاباء
العلويات • وسمت الي مقعد الصدق حيث
الرتب العليات • واشرقت عليه انوار المعرفة
فقرا سطور الكائنات • من الرقوم اللوحيات •
كذلك تهدي الله المتقين الي جنات المعارف
الابديات السرمديات • احمده سبحانه وهو اهل

الحمد لذاته • واشكره علي ما اولي من هباته • واصلي
علي نبيه محمد المؤيد باشرف اياته • والمتخلق باسمائه
الكريمة وصفاته • صلي الله عليه وعلي اله وصحبه •
الذين علوا منه الحق بسماته • فبذلوا منهم المجهود
في مرضاته • ورضي الله عن انصار هذا الدين
وحماته • ونقلته الينا ورواته • وبعد فاولي
ما ارتسم في الواح الاذهان • وطرق اسماع ذوي
العرفان • ما كان من العلوم ينتجه كشف جلي او فهم
الي لا تحول حول حماه اطيار الافكار الناسوتية •
ولا تظفر به الا اظفار الهمم اللاهوتيه • مما هو
نور الله المشرق وصراطه المستقيم • وعروته
الوثقي التي من تمسك بها فهو من الفايزين • ومن
يبتغ غير الاسلام سلما فلن يلج الافق المبين •
انما تهدي الله المخلصين • ومن ارضي المجمع الاصغر
بسخط المجمع الاكبر فهو من الهالكين • عمد الله الي

القرون السالفة ان لا يطلع علي غيبه الا المرتضون
وسواخ النور حرام علي المترفين ان شهاب ربك
لخير الطارقين ويا قوم هذا كتاب مبين اشارته
واضحة للعارفين لم تحجبه صدفة الرمز عن
المتفهمين مخبو في كنف العناية عن الملحدين
لا تمسه بسوء ايدي الجاحدين فيه مشارب
للواردين وان فصوله لمعارج السالكين فخذوه
بجد ان كنتم تفقهون افغير الحق شاهدا تبغون
ام انتم لا تبصرون انما يخبر موارده الذايقون
ولا يعتبر ذروته الا المعتبرون ولن يعمر هياكل
النور الا العاملون عليكم باتباع محكمه ففيه
ذكري للعالمين وما اشتبه منه فاسه خبر
الفاتحين ويا قوم اجيبوا داعي اسه انه لا يحب
المستكبرين وانيبوا الي ربكم واسلموا له واليه
مرجع الاوابين واحذروا سطوة العدل بالجبارين

لعنت قرية عتت عن امر ربها كذلك مكر الله
بالظالمين • انما الكبر بطر الحق لو كنتم تعلمون • واتقوا
فتنة تقطع دابر الجاحدين • ولا تتخذ واهن واذواق
العارفين • لرقيم للمقرب عنوان يقروه اصحاب
اليمين • سيقول كما قال الاولون • ان هذا الا سحر
يوثر وانهم لكاذبون • ان يوم الحشر لموعدهم
اجمعين • وسيظهر الله الحق علي السنة الجاحدين •
افلح عبد اناب الي ربه من قبل ان ياتي يوم لا تنفع
فيه شفاعة الشافعين • اصحب اخا يقظة جواب
الغواسق محبنا تكون من المفلحين • نفس المؤمن
تبغض جور الجايرين • قدس الله امرا نفخ في ليلة
روح ذكر سير المحراب باحرف الهيبة هو لها من
المنذرين • كلا ليس عن الاشواق ببعيد • ان
عباد الرحمن يقومون صافين • حتي تبرق لهم
من الافق الشرقي بارقة النور المبين • فهنالك

٤

٧

تخرون للاذقان ساجدين عليكم بضجة التسبيح ففيها خراب بواطن المستهزئين وبها ينقاد المستعدون بارك الله علي الجلساء الذاكرين ما اشرف قوما قاموا لله قانتين ونزهم علي الذكر عاكفين اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون ويا ابنا الخلوات اعرضوا عن اللغو ان كنتم مومنين وجانبوا جانب اللهو لعلكم تفلحون ولا تتخذوا ايات الله هزوا وانتم تعلمون ان من اتخذ الهه هواه لمن الخاسرين سلام الله علي كل نسمة الفت الاوزار وطلبت المطار وانما يتبوء حظيرة القدس المتقون ان بارق النور لصادق امين رقم بيده صحيفة ذكر تقراء نقوشها الصادقون وستنزل السكينة علي كل قلب خاشع وربك اعلم بالمهتدين انقطع نسب الاب الامن المتطهرين وتراكمت الحجب بينه وبين المفسدين لن تخفض جناح الذل لمن الف

٨

عرصات المتكبرين• وكيف يشهد مشاهد الحق
قوم منكرون• يا بني المستشرفين فارقوا الطلال
قوم صد وكم عن فسيح القدس ان كنتم الى متخلصين•
زكي الله نفوسا نفضت غبار الاكوان• عن قمص
الابدان• فهم عن الدنيا مبعدون• سمع الله نداء
مناجٍ يتضرع اضطره الفقر الى غني لا ينقصه البذل
ان عند ربك لزلفى للطالبين• لن ينال الامن
رمق السماء• وتوخي الاسماء• يستمطر الفيض من
رب العالمين• فالمشتغل بالذكر ترد عليه بوارق
المحبين• والمطرق حياء يباهي به الصافون•
من بذل امتثال الامر في ارض القبول• ذلك خير
الزارعين• ومن تقرب بالنوافل فهو من المحبين
دين بالشكر فسيجزي الله الشاكرين• مسطور
في لوح سبق رقمه نظم الطبقات العلا• انه لن
يمس الصحف المطهرة الا الاقدسون• سنحت بارقة

ملذة فاين الذايقون • طاب السماع فاين الواجدون •
دارت مدامة الانس وانتم نايمون • كذلك يضرب
على اذان الغافلين • نادي منادي اللطف فهل
انتم تسمعون • كلا انهم عن السمع لمعزولون • ها
قد رفعت الحجب فماذا تبصرون • سبحان ربك رب
العزة عما يصفون • اما ابناء الدعاوي فهم في بحر
الغفلة موثقون • تغشاهم غواشي الطبع وهم
في الظلمات لا يبثون • الا انهم ليقولون وانهم
لكاذبون • ما اقبح صنع الشاطح انه لمن المبعدين •
وان ابليس به لمن الساخرين • الا ان رسل الله
لهم الصادقون • ولولاهم ما اهتدي السالكون •
ان هداهم لهو الهدي المبين • سبحان الله ايبلغ
لبداياتهم الواصلون • كلا ان حماهم لممتنع عن
الطارقين • قل لن يطا بساط الانس الا صاحب
ادب واخو الشطح مطرود • توجهت وهو ناكص

علي عقبيه مرد الخاسرين• نادي من انا مقال الفاسقين•
فاجبته من حضرة اصدق القايلين• انت الذي
لاتركن اليك نفس صادق• ولايستحيله ذوق ذايق•
امل الزم الصمت فما افلح مكثار هدر كلا لونال
ما قال انما عبر من عدم العبور• فتعالى الله عما
يقول الظالمون• ان ربك لكفيل بالمجرمين• وانه
لاتهدي كيد الخائنين• اتني الاب علي ولد عاد•
كما انفصل لمريد بتس المحل ولا تجمل لما فعل• تقرا سطور
السعادة من جبينه• الا ان حضرة القدس لبن
يردها ملوث• بارك الرب علي المتطهرين• ما طرق
باب معرفة من الف البطنة• والفيض الاقدس
حرام علي كل نوؤم• وانما يظفر بليلة القدر المرتقب
لاحت بارقة الكشف لذاكر الاسم• الدعاسلاحك
ان طرقك طارق العدو• من اعتصم بكلمة الله•
فهو من الفائزين• ومن وقي شح نفسه فهو من

المفلحين

المفلحين قدس الله لوح الذكر المبين ان في ذلك
لايات للمتفكرين لمثله فليصغ السامعون الا
ان تالي الزبر لفي عليين اطمعتم مصاحبة اشخاص
النور وانتم علي الجيفة عاكفون الي كم انتم بهذه
الخزية مولعون لا علو رفعه لمن رفعه وضيع
كتب ربكم علي نفسه ليضعن المتكبرين افامنتم
مكر الله ام انتم قوم تجهلون كم امم استدرجهم
من حيث لا يعلمون ان الذين اعتصموا بحبل الله
واسلموا اليه لمن الآمنين قل لنفسك ان كنت تريدين
العود تكوني من المتطهرين الا ان رقيمكم هذا
لبداء العارفين كلماته نورانية لو كنتم تبصرون
انما يمتثل امره الموفقون لعمرك انه لمن مشكاة
النور المبين جلت اياته شبه الاقدمين
وقالوا في زبر الاولين سلهم ايهم بذلك زعيم
ليأتوا بالزبر فليتلوها ان كانوا صادقين ام

يقولون افتراه فلعنة الله على المفترين ان هذا
لهو الحق المبين شهدت به اذواق حق اليقين
العارفين فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون
وما يومن اكثرهم بالله الا وهم مشركون ان ربك
هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين
واذ قال الاب لبنيه المسترشدين يا بني ارقموا
صحايف الفكر متوجهة باسم المذكور ان كنتم طالبين
وتعرضوا النفحات الجود عند رضى اشخاص النور لعلكم
ترحمون اقيموا شخص الطلب ذاتا فغير الكامل ليس
من المستخلفين الدعوة جسم حسي فلا تبصرون
ومربع الاحاطة مثالي مبين ان الاسم لروح الامر
ولكن لا تشعرون وان العقل لو كنتم تعقلون
انما يشهد ذلك الكاشفون وان في ذلك لايات
للمتوسمين هذا بلاغ لكم ان كنتم تسمعون اشتاقت
الارواح القدسية الى هيكل مضمخ بالطيب نصاعد

منه

منه بخارات أرجه طاب للحق خلوف افواه الصايمين
قدس الله بيتنا لا يسمع فيه اللغو ان غاشية النور
تغشي كل مطرق فكور ونور الذكر يشرق الخلوات
المظلمة من آنسته الارواح لم يصل الي عالم العقل
وعهد الملك في الرقيم الاول ليحجبن عاشق الغير
اي متوجه اغنته همته عن العين فذلك احب الابنا
الي الاب الاقدس في العالمين اسمع الله كل منصت
شكور ان ربك يختار الافضل للمتوكلين ويعلم
ما تكن صدورهم وما يعلنون وهو اعلم بالمهتدين
ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا اوليك هم
الآمنون سلام الله علي مقل بذل للاخوان جهده
وسلك في التفهيم اوضح طريق عنده وبارك عليه
في الاخرين انه لحقيق بادعية المستفيدين
ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع
الشاهدين ربنا وتفضل بازكي صلواتك علي

الصادق الامين محمد سيد المرسلين الذي ليس
علي غيب بظنين صلي الله عليه وعلي اله الطيبين
الطاهرين ناهجي الطرق الي عليين ماهبت
نسمات الفجر في علي الصبوح للشاربين حين
بسم الله الرحمن الرحيم استفتحت وهو خير الفا

الفصل الاول في حرف الالف

الالف غيب لا يدرك ومحيط يملك ولا يملك
والاسم منه الله وله مربع ثلاثة في ثلاثة
يوضع والقمر في السرطين وهذه صورته
والذكر القايم به الهي اسمك
سيد الاسما وبيدك ملكوت
الارض والسما فانت القايم
بكل شي وعلي كل شي وكيل ثبت

هو	الله	٣٤
٦٥	الاه ٣٧	جواد ١٤
٤٥	٨	٦٣

لك الغنا وافتقر الي فضلك الاقدس الهو والانا
اسيلك باسمك الحق الذي جمعت متفرقات

الامر

الامر والخلق فانقت به غيبت كل ظاهر واظهرت
به كل غايب ان تهبني صمدانية اسكن بها المتحرك
قدرك حتي يتحرك الي كل ساكن ويسكن كل متحرك
فاجدني قبلة كل متوجه وجامع شتات كل متفرق
من حيث اسمك الذي توجهت اليه وجهتي
واضمحلت عنده كليتي فيقتبس كل مني جذوة
هدي يتوضح له ما امامه الفرد الذي لولاه لم تثبت
انانية المقتبس يا من هو هو ولا انا اسيلك بكل
اسم استمد من الف الغيب المحيط حقيقة كل
مشهود ان تشهدني وحدة كل متكثر في باطن
كل حق وكثرة كل متوحد في ظاهر كل حقيقة ثم
وحدة الظاهر والباطن حتي لا يخفي علي غيب
ظاهر ولا يغيب عني خفي باطن وان تشهدني
الكل في كل يا من بيده ملكوت كل انت انت
انت قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون من داوم

(٦

علي هذا الذكر في هذا الوقت حين نسمات الفجر
في موضع خال بجمع همة وصفاء قلب نزلت عليه
السكينة وغشيته الرحمة ولا يسأل شيا فيما يتعلق
باقامة امر ما من الامور الا اعطاه الله اياه وهو
جليل القدر ويصلح للاقطاب والمستخلفين ولكل
من قام به امر من ظاهر حق او باطن حقيقة فتامله
ففيه سر من الاسرار المخزونة لا يدركها الا المتاملون
ولن يكشفه الا الهالكون ويناسب ذلك من
اي القران العظيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وكلما اشتمل علي توحيد كسورة الاخلاص وغيرها
ومن رقم المثلث المتقدم الذكر في باطن مسدس
يشتمل علي هذه الاسما وهي الله اله واحد اول
آخر ازلي راي من صنع الله تعالي به ما تعجز
الالسن عن وصفه وبه تثبت القلوب علي
التوحيد وتنفذ البصاير في العلوم وهذه

صورة

صورة وضعه

الله	اله	احد	اول	اخر	ازلى
الله	احد	ازلى	الله	اول	اخر
اول	الله	احد	اله	ازلى	اخر
اخر	اول	الله	ازلى	احد	اله
ازلى	اخر	اول	احد	اله	الله
احد	ازلى	اله	احر	الله	اول

لاحقة للالف لايكون حرفا الا بالهمزة فلنتكلم
علي ما يتعلق بالهمزة من المعني فنقول الهمزة
فتق جيب وظهور عيب والاسم منها اول

والهه ولها مربع ثلاثي ايضا

وهذه صورته

حواد ١٤	٢٣	هادي ٢٠
٢٥	واحد ١٩	١٣
حي	١٥	٢٤

والاسم منه مجيد يصلح
لاظهار الخفيات والعثور
على الاسرار المغيبات ومن جمع بين المثلثين
فقد جمع بين سر الباطن والظاهر وهذه صورته

موجد	٦٥	مهيب
٤٨	ولي	٤٤
محيي	٤٢	موجود

والاسما منه كافي مجيد
فتدبره تجده محكم الوضع
فايدة للالف مثلث
جليل القدر شريف النسبة
سريع الاثر كان حقه ان يكون من المظنون به
لولا امور اوجبت ذكره والاسما منه ثلاثه سلام
باسط منيل وهذه صورته
من وضعه والزهرة والميزان
سالمة من الرجوع والاحتراق

باسط	سلام	منيل
قسط	قطب	حامد
محمد	كامل	عليم

وذلك

وذلك في الاولى من يوم الجمعة كثرت رويته للنبي
صلى الله عليه وسلم ومتابعته اياه واسرار هذا
المربع كثيرة وَصْل للالف خلوة جليلة القدر
تعطي الامر الكلي خلفها الصمدانية وذكرها الاسم
الجامع هو الله ولا بد لصاحبها ان يكون حاكما على
سلطان وهمة قد سبقت له رياضة جيدة محت
عنه اكثر الاحكام العادية والحظوظ البشرية
راسخ القدم في علم التوحيد الاسمايي والايماني
لا الاحساني فانه انما تحصل في هذه الخلوة والاولى
ان لا يدخل الا على يد شيخ مرشد وتجليات هذه
الخلوات لا يليق ذكرها هذا الموضع

الفصل الثاني في حرف الباء

البا ظاهر تسبيب وحكمة ترتيب والاسم منه
بديع بر وله مربع اربعة في اربعة يوضع
والقمر في البطين وهذه صورته في ظهر الصفحة

من كتاب شمس الافاق في حرف الباء من حيث الحقايق ... من حيث اللطا... جليل ومن حيث الا... تفصيل ومن حيث مبدا دليل ومن حيث تسبيب وتعليل وهو هوائي ظلماني سفلي ... جسماني ناطق متو... يتميز من خاصية ... ومعناه انه السبب ... كالحب والحبل ... وضع سببا وهو ... العلي الذي منه اسمه ... ري وهو حرف من ... الاسم الاعظم ومن ... والقمر به على ... واستقبل ... من في اوفق المشرق يقول يا الله يا رحمن ... يا جميل يا وكيل يا فاطر ...

والذكر القايم به سيدي
انت مسبب الاسباب ومرتبها
ومصرف القلوب ومقلبها
اسيلك بالحكمة التي قضت
ترتيب الاخر علي الاول

ع ي	ي د	د ب	ب ع
٧٣	٥	١٥	٧٩
١٢	٧٨	٧٤	٨
٧	٧٥	٧٧	١٣

وتاثير الاعلي علي الاسفل ان تشهدني ترتيب
الاسباب صعودا ونزولا حتي اشهد الباطن منها
بشهود الظاهر والاول في عين الاخر والحظ
حكمة الترتيب بشهود المرتب وتسبب الاسباب
مسبوقا بالمسبب فلا احجب عن العين بالغير
فاعد من الفجرة وان كنت من البررة الهمني
الق الي مفتاح الاذن الذي هو كاف العارف
حتي انطق في كل بداية باسمك البديع الذي
افتتحت به كل رقيم مسطور يامن يسمو اسمه
بخفض كل متعال كل بك وانت بلا هو فانت

علم ان جميع السماوية
في الكتب السماوية
جميع ما في الكتب وجميع ما في
القران وجميع
القران في الفاتحة وجميع
ما في الفاتحة في بسم
الله وجميع ما في بسم الله
في باء بسم
جميع ما في باء بسم الله
النقطة التي تحت
قال الامام علي
انا النقطة التي
تحت الباء قال عبد
عباس لكل شي
اساس واساس الكتب
القران واساس القران
الفاتحة واساس
الفاتحة بسم الله الرحمن
الرحيم فاذا اشتكيت
او اعتللت فعليك
بالاساس تشفى باذن الله
ومن نقش الباعلى الاوفق
خاتم من فضة

١١ ١١

٢١

بديع بكل شي وبارئه • لك الفضل يا بر على كل
بداية • ولك الشكر يا باقي على كل نهاية • انت
الباعث على كل خير • باطن البواطن • بالغ غايات
الامور • يا باسط ارزاق العالمين • بارك اللهم
على نبي الاخرين • كما باركت على محمد وابراهيم
وانا منك واليك • وانه بسم الله الرحمن الرحيم
من ناجي الله تعالى في هذا الوقت بهذا الذكر •
عن قلب مخلص اشهده اسرار الاسباب • وحكمة
الترتيب • ويرقي نفسه الى المبادي العلية •
صعودا • وبسط الله عليه الرزق • ويسر له
ساير الاعمال • ويصلح هذا الذكر للمتوكلين •
ما داموا في مقام بدايتهم • ويناسب ذلك من
اي القران العظيم • بديع السموات والارض
الايات وللمتصرف بحرف البا في التسمية •
منافع جليلة • من تيسير العسير • ونفوذ الكلمة

في الاسباب وقد قال بعض العارفين بسم الله
منك بمنزلة كن منه ومرتبتهما عظيم القدر عند
اهل التصريف وهذه احسن الطرق في وضعه
وهذه صورته

الرحيم ٢٨٩	الرحمن ٣٢٩	الله ٦٦	بسم ١٠٢
واحد شديد ١٥٣	رؤف حسيب ٦٥	قيوم عطوف ٢٣١	[illegible] الحق ٧٧
واحد صمد ٣٢٨	رافع قوي ٢٨٧	جواد ملك ١٠٤	احد مجيب ٧٨
هادي ولي ٥٧	معز وهاب ١٥٥	منعم بديع ٢٨٦	صمد صادق ٣٢٩

ومن ذكر
بسم الله الرحمن الرحيم
٧٨٦ مرة
علي اي طلسم
كان وهو ناظر
لهذا المربع
ابطله لوقته
ومن تلاها
العدد المذكور ثم صلي علي النبي صلي الله عليه وسلم
١٣٣ مرة لم يسال الله شيا الا اعطاه اياه فان
واضب علي ذلك اوشك ان يكون مجاب الدعوة

وللاسما

وللاسما البائية تصاريف جليلة يعرفها اهل
الكشف بمعاني الاسما وهي ثمانية وهذه

صورة وضعها في مربعها

بديع	ارى	ثمي	باعث	باسط	اطن	بالغ	بر
باري	ثمي	باعث	بب	بديع	باسط	اطن	بالغ
ثمي	باعث	بب	بالغ اوه	بارى	بديع	باسط	اطن
باسط	بديع	باري	باطن	باقي	بالغ	بر	باعث
باطن	باسط	بديع	باري	بالغ	بر	باعث	باقي
بالغ اوه	باطن	باسط	بديع	بر	باعث	باقي	باري
بب	بالغ اوه	باطن	باسط	باعث	باقي	باري	بديع
باعث	بب	بالغ اوه	ثمي	باطن	باري	بديع	باسط

ومن وضع مربع التسمية باطن المتمن الاسماي
راي من فعل الله تعالي به ما تعجز الاوصاف عنه
ومن عرف قدره استغني به عن غيره فانه من

الكمال بغاية لاتصل اليها العبارة وفيه سر اسم
الله الاعظم وهذه صورة وضعه فتدبره تجده
محكم الوضع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
ومن وضع المربع في باطن المثمن راي من فعل
الله ماتعجز الاوصاف عنه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بديع	بارك	باقي	باعث	باسط	باطن	بالغ اره	بر
بارك	باقي	باعث	بر	بديع	باسط	باطن	بالغ اره
باقي	باعث	بر	بالغ اره	بارك	بديع	باسط	باطن
باسط	بديع	بارك	باطن	باقي	بالغ اره	بر	باعث
باطن	باسط	بديع	بارك	بالغ اره	بر	باعث	باقي
بالغ اره	باطن	باسط	بديع	بر	باعث	باقي	بارك
بر	بالغ اره	باطن	باسط	اعث	باقي	بارك	بديع
باعث	بر	بالغ اره	باقي	باطن	بارك	بديع	باسط

٦٨٤ ٧١٣ ٧١١ ٦٩١ ٧٠٦ ٦٩٥ ٦٩٧ ٧٠١ ٦٩٩ ٧٠٣ ٧٠٥ ٦٩٣ ٧٠٩ ٦٨٩ ٦٨٩ ٦٨٧ ٨١٤

ومن وضع المربع في باطن المثمن رأي من فعل الله
تعالي ما تعجز الاوصاف عنه والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وصل للبا خلوة جليلة تفيد
العلم بالاسباب وتوقف علي عالم الحكمة وتعرفك
كيفية تربط القوي بعضها ببعض ولا يحتاج صاحبها
الي الجوع المفرط وذكرها بديع السموات والارض
لاهل البدايات والتسمية لاهل النهايات وعند
الله الفتح المبين الفصل الثالث في حرف
الجيم الجيم جلال وجمال وجمع واجمال والاسم
منه جامع وله مربع ثلاثي وهو اول المربعات
الطبيعية وهذه صورته وتصاريفه كثيرة
وقد اكثر الناس من الكلام عليها
وبالجملة فالشفع من اعداده لما
يليق من تصاريف الاسم الجميل
والوتر لما يليق من تصاريف الاسم الجليل ومنافعه

مكرر في الاصل

٤ د	٩ ط	٢ ب
٣ ج	٥ ه	٧ ز
٨ ح	١ ا	٦ و

كثيرة بحسب هذين الاسمين والذكر القايم به
الهي كل الآبا العلوية عبيدك وانت الرب علي
الاطلاق جمعت بين المتقابلين فكنت الجليل
الجميل لاغاية لابتهاجك بذاتك اذ لاغاية
لشهودك منها انت اجل من شهودنا واجمل واعلا
مما نصفك به واكمل تعاليت في جلالك عن
سمات المحدثات وتقدس جمالك العلي عن
مواقع الميول اليه والشهوات اسيلك بالسر
الذي جمعت به بين كل متقابلين ان تجمع علي
متفرق امري جمعا يشهدني وحدة وجودي
واكسني حلة جمال ترتاح اليها الارواح الاريحيه
وتنبسط بها الاسرار الاقدسية وتوجني بتاج
عظمة تخضع له جلال النفوس الشريرة وتنقاد
القلوب الابية واعل قدري عندك علوا
تخفض لي كل متعال ويذل لي كل عزيز وملكني

ناصية كل ذي روح ناصيته بيدك • واجعل لي
لسان صدق في خلقك وامرك • واجعلني محفوظا
ملحوظا في برك وبحرك • واخرجني من قرية الطمع
الظالم اهلها • واعتقني من رق الاكوان • واجعل
لي برهانا • يورث امانا • ولا تجعل لغيرك علي
سلطانا • واغنني بالفقر اليك عن كل مطلوب
واصحبني لعنايتك في نيل كل مرغوب • انت
جمتي وجاهي • واليك المرجع والتناهي • تجبر
الكسير • وتكسر الجبابرة • وتجير الخايفين • وتخيف
الجايرين • لك المحل الارفع • والتجلي الاجمع • سبحانك
لا اله الا انت انت حسبي • ونعم الوكيل من ناجى
الله سبحانه وتعالى بهذا الذكر في وقته اللايق •
راي من عجايب صنع الله تعالى به ما تضيق عنه
ظروف الحروف ومن وضع الشكل المثلث في
صحيفة رصاص في الاولى من يوم السبت وتلى

هذا الذكر ٣٤٥ مرة وهو ينظر الي الشكل نظر
جلال ثم دعا علي ظالم اخذ لوقته وهذا من
تصاريفه الشريعة الظهور فان وضع الشكل دايرة
وكتب عليها ما يناسب المطلوب من اي القران
كان ذلك ابلغ وهذه صورة وضعه
واعلم ان مناسبة الاية للمطلوبات
تارة تكون من جهة المعني
وتارة تكون من جهة المرتبة
وتارة من الجهتين معا وذلك
ابلغ فعلا واسرع اثرا لمن اراد التصريف بالايات
فتامل ذلك ومن جمع بين اسمه الجليل والجميل
في مربع واوضعه المثلث المذكور
كان انجح له عملا واسرع تاثيرا
وهذه صورة وضعه

ج ج	م د	ي ي	ل ل
٤٩	٢٩	٧٩	٧
٧٣	٨	٤٨	١٨
١٩	٥٧	٩	٧١

ويوضع بدوح باطن مربع

الجميل

الجميل لما يناسب ذلك واحمرط باطن مربع الجليل
لما يناسب ذلك ايضا ومن وضع اسمه جامع في
مثلث علي هذه الصورة

٣٣	ع	جاز
١٦	حل	٦٥
٦٤	٦	٣م

جمع الله عليه
امره وبه يرد
الآبق الي سيده
والمسافر الي اهله
ويؤلف الله به بين القلوب واعلم ان لحرف الجيم
سبعة اسما جليلة القدر سار باحكمها في الافلاك
السبعة والدراري السبعة وهي جواد جابر
جبار جليل جميل جامع جاعل فالجواد لابراهيم
والجابر لهارون والجبار لموسي والجليل لادريس

والجميل ليوسف والجامع لعيسي والجاعل لآدم
عليهم السلام وهذه السبعة مربع علي هذه الصورة

جواد	جابر	حسيب	جميل	جليل	جامع	جاعل
جميل	جامع	جاعل	جواد	جابر	حسيب	جليل
حسيب	جبار	جليل	جميل	جامع	جاعل	جواد
جامع	جاعل	جواد	حسيب	جابر	جليل	جميل
حسيب	جليل	جميل	جامع	جاعل	جواد	جابر
جاعل	جواد	جابر	حسيب	جليل	جميل	جامع
جليل	جميل	جامع	جاعل	جواد	جابر	حسيب

ولكل اسم من هذه الاسما السبعة تصريف خاص به اذا وضع
في مربعه واضيف الي المثلث المتقدم الذكر وقد
اوضحت ذلك لمن كان له قلب او القي السمع وهو
شهيد وصل للجيم خلوة وتربية وحدانية
وتدبير غايتها حضرة جمع الجمع يطلع منها اهل
البدايات علي اسرار التراكيب وخواص الامتزاجات
وتفيض عليهم علوما عيسوية ولها سوانح نورانية

يشهدها

يشهدها المقربون ونتنزل فيها حقايق جبرئيلية
يعرفها الواصلون ومشارب فيها لذة للشاربين
وصاحب هذه الخلوة قليل الاكل كثير الوصال
مجانبا للحيوانات وما يخرج غير مايل الي الراحة
يتناول ما يريد بيده لا يستخدم احدا يباعد النسا
جهد طاقته ويجتنب رويتهن في ايام الخلوة
وذكر اسمه الجامع والجليل وفوايد هذه الخلوة
عظيمة يكفي فيها للمستبصر الاشارة والله يهدي
من يشا الي صراط مستقيم الفصل الرابع في حرف
الدال الدال د وام امر واستقلال نعمة وجبر
والاسم منه دايم له مربع اربعة في اربعة وهو
مربع شريف وعدده عدد ط في اسم د ومساحته
تشير الي اسمه تعالي مؤمن ففيه لاهل البصاير دليل
علي دوام ملته صلي الله عليه وسلم وهذه
صورة وضعه في ظهر الورقة

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وبعضهم يجعل له من الاسما
دليل في الاول اولي وهو بجملته
يشير الي اسمه مومن ففيه
اشارة الي دوام ملته صلي الله
عليه وسلم والذكر القايم به سيدي دام بقاؤك
ونفذ في الخلق قضاؤك تقدست في علايك
وتعاليت في قدسك لا يوءدك حفظ كون
ولا يخفي عنك كشف عين تدعوا من تشا اليك
وتدل بك عليك فلك المجد الدائم والدوام الاجهر
اسيلك وفتاصافيا بمعاملة لايفة يكون غايتها
قربك يامن نتايج الاعمال موقوفة علي رضوانه
هبني سرا ازهر يكشف لي عن حقايق الاعمال
واخصصني بحكمة يكون معها حكم واشارة يصحبها
فهم انك ولي من تولاك ومجيب من دعاك
الهي ادم علي نعمتك حتي استمتع بدوام مشاهدتك

واستمدني

واَشْهدني ذاتي من حيث انت • لا من حيث هي
حتي اكون بك ولا انا • وهَبْني من لدنك علماً ينقاد
الي فيه كل روح عالمة • انك انت العليم العلام •
تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام من ناجي الله
تعالي بهذا الذكر في وقته • الي ان يجد منه حالا
اُفيضت عليه العلوم • وتنزلت عليه المواهب
واطلع علي اسرار العبارات الشرعية • وامور من
الاحكام الطبيعية • وحامله يكون محبوبا عند
اهل العلم • مقربا اليهم • وبناسبه من آي القران
العظيم • وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو •
الي كتاب مبين • ومن وضع مربعا علي هذه
الصورة • دامت نعمته • واعتدل مزاجه • واجاب
داعي الله • وارشد الي طريقه • وفيه سر اسمه
الرحيم • فتدبر فهو برهان الله الساطع واعلم
ان اسمه دايم اذا وضع في مربع صلح للملوك •

ومن له نعمة خشي زوالها • واسرار حرف الدال
كثيرة • يعرفها اهل المكاشفات بطبايع الحروف
وخواصها • وهذه صورة
وضعه وشكل للدال
خلوة شريفة يطلع بها
علي عالم الطبيعة واسرار
الاعمال الدينية وذكرها

ديان	دايم	داعي	دليل
٧٣	٧٦	٦٤	٨٦
٤٧	٧٧	٧٢	٨٣
٨٤	٧١	٩٨	[illegible]٦

شهد الله انه لا اله الا هو الي الاسلام • وصاحب
هذه الخلوة اذا اكثر من الصلاة علي النبي صلي الله
عليه وسلم • كثرت روينه له وان اكثر فيها من ذكر
اسمه دايم • شاهد سرامد الجواهر والاعراض
بالبقا • فان كان صاحب همة شريفة • شاهد
سر الاحاطة التربيعية • المشار اليها بقوله هو
الاول والاخر • والظاهر والباطن • وفوايدها
جليلة • يقف عليها من كان له نصيب من المعارف

الفضـ

الفصل الخامس في حرف الهآ الهآ اول كل آخر
واحاطة علي كل ظاهر والاسم منه من حيث الباطن
هو ومن حيث الظاهر هادي وله مربع خماسي
وهذه صورة وضعه وهذا الشكل هو شكل القهر
والغلبة علي الاعدا والنصر
عليهم فلذلك يصلح حمله لامرا
العساكر وقواد الجيوش
والذكر القايم به اللهم

٢٠	٢٢	٣	٢	١٨
٢٥	١٣	١١	١٦	١
٥	١٧	١٣	٩	٢١
٧	١٠	١٥	١٤	١٩
٨	٤	٢٣	٢٤	٦

انت المحيط بغيب كل شاهد والمستولي علي باطن
كل ظاهر اسيلك بوجهك الذي عنت له الوجوه
وبنورك الذي شخصت اليه الابصار ان تهديني
الي صراطك الخاص هداية تصرف بها وجهي عن
كل مطلوب سواك وخذ بناصيتي اليك اخذ
عناية ورفق يامن هو الهو المطلق وانا الهو
المقيد لانك لاهو الا هو الهي شانك قهر الاعدا

وقمع الجبارين • اسئلك مددا من عزتك • تمنعني
من كل من ارادني بسوء • حتي اكف به اكف
العادين • واقطع به دابر الظالمين • وملكني
نفسي ملكا بقدسي عن كل خلق سيئ • واهدني
اليك يا هادي اليك مرجع كل شئ • وانت بكل
شي محيط لا يناجي احد ربه بهذا الذكر في وقته
الا نفذ في بواطن الاشيا • وهدي الي لطائف
الحكم • ودقايق الامور • ومن دعا به علي ظالم
اهلك لوقته • ومن وضع اسمه تعالي قمارني مربع
واودعه باطن الشكل المخمس • راي من عجايب
صنع الله ما تعجز الالسن عن وصفه • ولا يقابل
به جبار الا ذل له • ولا تخاصم به احد الا خصمه •

وهذه صورة المربع
وصورة المربع في باطن المخمس
ايضا في الورقه التي بعد هذه

ق	ه	ا	ر
ا:	ع	ا	ي:
٨	ب	ط	ا:
١	٨	٣	٥

١	٣	٢١	١٨	٢٣
ف	٥٥	١	ب	
١٩٠	١٤	٩	١٦	٧
١٩٩	٢	٩	١٥١	
٢٥	١٤	١٣	١١	٦
٨١	٩٨	٢٠٢	٣	
٢٢	١٥	١٧	١٢	٤
٤	١٠١	٩٩	٧	
٣	٢٤	٤	٨	٢٤

وكل من اضاف
الي اسمه الهادي
العليم والخبير
والمبين وتلا ذلك
مائة مرة يقول
اخرها يا هادي
اهدني الي كذا يا عليم علمني كذا يا خبير خبرني بكذا
يا مبين بين لي كذا يسمي ما يشا من امر ثم ينام فانه
يراه في منامه وان كان صاحب حال صادقة
اشهد ذلك في يقظته ولقد فعلت ذلك مرارا
فارشدت الي المطلوب وصل للاسماء خلوة فردانية
يطلع علي اسرار جليلة القدر من علم البدايات
الاولية والنهايات الاخروية وذكرها هو
الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي
عليم وقد يكون ذكرها قولك يا باطن كل ظاهر فقط

وفيها انوار كاشفة • وتجليات احاطية • يشهدها
من كان صاحب استعداد علي • وذكر الي • ومن
واصل فيها خمس ليال ظفر بالمطلوب لوقته • والله
يوتي فضله من يشاء

الفصل السادس

في حرف الواو الواو رفعة وعلو وارتقاء وسمو
والاسم منه ولي واسع • وله مربع ستة في ستة
يصلح للملوك ومن انتظم في سلكهم وهذه صورة
وضعه والذكر القايم

٣	٩	٣٢	٢٣	٣٤	١
١٣	١٨	٢١	٢٤	١١	٦
٢٧	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٦٥
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٧	١٠	١٥	١٤	٢٥	٣٠
٧٩	٢٨	٥	٤	٣	٥

١٣٦ ١٣٦

به الهي وسع علمك كل
معلوم • واحاطت خبرتك
بباطن كل مفهوم • ونفذت
في علايك عن كل مذموم •
تسامت اليك الهمم • وصعد اليك الكلم • انت
المتعالي في سموك • فاقرب معارجنا اليك التنزل
وانت المتعزز في علوك • فاشرف اخلاقنا لديك •

التذلل

التذلل. ظهرت في كل باطن وظاهر. ودمت بعد
اول وآخر. سبحانك لا اله الا انت. سجدت
لعظمتك الجباه. وتنعمت بذكرك الشفاه. اسيلك
سيدي باسمك. الذي اليه يسمو كل مترق. ومنه
[illegible] كل متلق. رفعة يضمحل معها علو العالين.
ويقصر [illegible] علو العالين. حتي ارتقي بك اليك.
مرتقي تطلبني فيه [illegible] العلية. وتنقاد الي
فيه النفوس الابية. واسيلك ان تجعل سلمي اليك
التنزل. ومعراجي اليك التذلل. واكنفني بغاشية
من نورك تكشف لي كل مستور. وتحجبني عن كل
[illegible] خلق السعيد كاخلة [illegible]

الله ولا يدع الله به ملك من ملوك الارض الا اتسع
ملكه ونفذت حجته وانقاد اليه من سواه وما
اكثر من ذكره ذي همة الا علت همته وترافا الي
الغايات وتنزه عن مطالب اهل البدايات وبه
يظهر الله كل خامل ويعلي كل نازل وفيه سر الحياة
الابدية والبقا السرمدي وبناسبه من اي
القران العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الي وهو
العلي العظيم وكذلك ايضا قوله الله نور السموات
والارض والاسما من هذه الحروف الشريفة واحد
واحد كذا وكيل وهاب واسع ودود ولي والي
وارث وفي وافي واقي يوضع في مربع اثني عشر

والسفليات وكابته لايفقد شيا ممايريد وجوده
وتعنوا اليه الوجوه وتنقاد اليه القلوب وبه يتسع
للملوك ملكهم

وهذه صورة وضعه

وللواو اسرار عجيبة ولطايف شريفة يعرفها اهل
المكاشفات بلطائف التجليات الوحدانية الحاصلة
لاهل التوجهات الفردانية وصل للواو خلوة عليه
تطلع علي اسرار الحياة السارية في كل موجود وتكشف
عن سر الوحدة وظاهر الوجود من حيث اطلاقه
وكثرته ويعرف مصارف الاخلاق واحكام
السياسات وكيف يصير اللطيف كثيفا والواحد
متكثرا ولها تنزلات نورانية شريفة تعطي لذة
وتبقي لطايف جليلة من علم التوحيد وذكرها
الواحد الاحد او الولي الوالي الفصل السابع في حرف
الزاي الزاي زكاة وطهر و زم كمال بعسر والاسم
منه زكي زارع ورد في قوله تعالي انتم تزرعونه ام
نحن الزارعون وهو حرف جليل القدر وهو زبدة
محض ما تقدمه من الحروف واليه انتهاؤها بوجه
بوجه وعنه ظهرت هذه الملة المحمدية كما ظهرت

السابرة

عنه الملة الابراهيمية فكان لابراهيم زاي ولمحمد
صلى الله عليه وسلم زاي ولعامة امة محمد زين
ايضا فلذلك كان صلى الله عليه وسلم اكثر الانبياء
معارف وازكاهم نفسا واتمهم جمعية وكان اسمه
صلى الله عليه وسلم محمدا وخص ابراهيم بخصال
الفطرة التي جماعها ما بني حرف الطا من اصلها فتامل
ذلك وله مربع سبعة في سبعة يصلح للزيادة والنمو
في كل شيء وفيه اسرار بديعة لجمع المتفرقات

وهذه صورته
والذكر القايم
به اللهم
رب السموات
السبع وجامع
الناس ليوم
الجمع ارسلت

٢٦	٢٠	١٤	١	٤٤	٣٨	٣٢
٤٣	٢٨	١٥	٩	٣	٤٩	٤٥
٤٢	٢٩	٢٣	١٧	١١	٥	٤٨
٤٣	٣٧	٢٥	١٩	١٣	٣١	٧
٣	٤٥	٢٩	٣٣	٣٧	٢١	٨
١٥	٤	٤٧	٤١	٣٥	٢٢	١٦
١٨	١٢	٦	٤٩	٣٦	٣٠	٢٤

محمدا صلى الله عليه وسلم بالهدي ودين الحق واو ضحت
بنور شرعته منهاج الطرق • وفضلته على ساير
الخلق • فلك الحمد والمجد والجد • تجليت في جمالك
فانبسط بساط الرحمة • وزكت سراير ذوي القرب
وانقادت النفوس للانس • فانت راحة الارواح
ومفيض الفراح • بك ابتهاجي • واليك احتياجي •
فهبني الشكر الدايم • ومنك دوام المزيد • الهي
اسيلك عناية تخلصني منك اليك حتى اكون بك
معك • فلا ابرح مسرورا بارادتك مني • مستعدا
لما يرد منك على • فلا يزعجني • وارد قد سبق به
قضاؤك • ولا تتحرك نفسي لارادة لا ترضيك •
الهي هبني بلدا طيبا تخرج نباته باذنك انك خير
الزارعين • وامنحني زيادة تبهجني لاكون من
المحبورين • وزكني من كل نقص انك تحب المتطهرين
واجعلني من الفرحين • بما آتيتهم من فضلك •

المستبشرين ما نامي اسمه لهذا الذكر في وقته محزون
الا ذهب حزنه • ولا مغموم الا انجلت غمته • ويصلح
لارباب الفيض من اهل الخلوات • وبه تنزل البركات •
وتكثر الكليات • وحامله تزكوا نفسه وينشرح
صدره • ويبسط سره • ولا يضع يده في شي الا
ظهرت فيه الزيادة والبركة • ولا يقع عليه بصر
احد الا احبه • ولاسمه زارع مربع جليل القدر •
يستعمله ارباب الفلاحات لما يريدون اظهاره
وتنميته • وفيه سر اسمه مزكي ومولف فتدبره
فهو من الاسرار المخزونة

ز	ا	ع	ر
١٩٩	٧١	٩	٣
٩	٣	١٩٨	٦٨
٦٩	١٩٧	٤	٨

وهذه صورته وصل
للزاي خلوة قدسية
تعطي الزكاة عن كل شر
والزيادة في كل خير • وتطلع علي مقام الصديقية
العظمي • والخلافة الكبري • يدخلها رجال • علي قلب

ابراهيم

ابراهيم عليه السلام فيشهدون اسرار الزكاة
وخصايص الطهارات والذكر القايم بهذه الخلوة
ان الدين عند الله الاسلام ومن اكثر فيهما من ذكر
اسمه مُزَكِّي واسمه مؤلف قلب الله قلبه من كل
خاطر فيه نقص الي كل خاطر فيه كمال فان كان صاحب
حالة صادقة اطلعه الله علي انواع المثول والشهوات
والاسرار الخواطر والارادات وعلم جهات المناسبات
الموجبة لاتحاد الذوات وينبغي لاصحاب هذه الخلوة
ان يكثروا فيهما من الصلاة علي سيدنا محمد صلي الله
عليه وسلم خصوصا في يوم الجمعة ويوم السبت
ونظايرها من الليالي فتدبر ذلك والله الموفق
لما يرضاه **الفصل الثامن في حرف الحاء**
الحاء منبع الكلام وحياة الصور والاشكال والاسم
منه حي قيوم وحكيم ايضا وله مربع جليل القدر
ثمانية في ثمانية وهذه صورته في ظهر الصفحة

٤٤	٩	٨	٥٨	٦١	٦٤	٣٠	٣
١٥	٤٦	٤٧	٧	٤	١	٦٣	٦٢
٤٢	٤٠	١٩	٤٧	١٥	١٧	٦٩	٦
٢٣	١٥	٤٦	١٨	٢٨	٣٥	٥	٦٥
٢٩	٢٨	٢٩	٣٤	٤٤	٤١	٤٤	١١
٣٥	٣٣	٤٥	٢٧	٢٤	٤١	١٢	٤٣
٣٦	٣١	٢٦	٣٧	٢٣	٢٢	١٣	٤٢
٢٥	٣٨	٣٥	٣٢	١٦	٤٩	٦١	١٤

والذكر القايم به رب احي روحي ببارقة منك
لسري مني في كل صورة اردت احياها بك
واشهدني بديع حكمتك في صنعك حتي احكم
صنعة كل مصنوع انك اصنع الحكما واحكم الصانعين
الهي اشهدني التمكين في التكوين شهودا تحكم لي
عقد التوحيد حتي يتجلي لي في كل ذرة من ذرات

وجودي • رقيقة منك تعلمني مرتبة كل موجود مني
فأقابل كلا بما يجب له علي • وانتقاصا منك سرك
المودع لي فيه • وارني سريان سرك في عالم كل معلوم
حتي انصرف في الكل برقيقة من رقايق عظمتك •
ينفعل لها الوجود • بالاذن العلي الساري في كل موجود
حتي تحيي بي كل قلب ميت وتنقاد الي كل نفس
ابية • ان شانك العدل والاصلاح • واليك تنقاد
النفوس والارواح • وانت علي كل شي قدير لا يناجي
احد ربه بهذا الذكر في هذا الوقت الا رأى من
لطف الله تعالي ما تعجز الاوصاف عنه • وهو من
اذكار الروح • وحامله لا يزال موصوفا بالكمالات •
وما احسنه لابرا الالام والاسقام • واذا كتب في جام
زجاج • وشربه من به حما حارة خفت عنه ذلك بقدر
الهمة • فان كان صاحب همة صادقة • وايمان تام
ذهبت عنه لوقتها ومناسبه من اي القران العظيم •

فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتي ويريكم
اياته لعلكم تعقلون وما ناسب هذا المعني مما فيه
ذكر الحياة والروح والنفخ وما اشبه ذلك وللحا
سبعة اسما وهي حليم حفيظ حكم حي حميد
حكيم حنان فالحليم لابراهيم والحفيظ لهارون
والحكم لموسي والحي لادريس والحميد ليوسف
والحكيم لعيسي والحنان لادم صلوات الله عليهم
اجمعين وقد يوضع الحسيب مكان الحنان
او يزاد عليه فيجعل في مثمن ويزاد عليها اسمه
تعالي الحق فيجعل في متسع مشتمل علي المثمن
العددي وهذه صورة وضعه
في الصفحة التي في الورقة التي بعد
هذه

حليم	حفيظ	حكيم	حي	حميد	حليم	حنان	حق	حسيب
حنان	حق	حسيب	حكيم	حفيظ	حليم	حي	حميد	حليم
حق	حليم	حليم	حنان	حق	حسيب	حليم	حفيظ	حكيم
حليم	حنان	حق	حسيب	حليم	حفيظ	حليم	حي	حميد
حكيم	حي	حميد	حليم	حنان	حق	حسيب	حليم	حفيظ
حسيب	حكيم	حفيظ	حكيم	حي	حميد	حسيب	حنان	حق
حميد	حليم	حي	حق	حليم	حنان	حفيظ	حليم	حليم
حفيظ	حكيم	حليم	حميد	حسيب	حي	حق	حكيم	حنان
حق	حسيب	حنان	حفيظ	حكيم	حليم	حميد	حليم	حي

واللايق عمن اراد التصريف بالاسما جعلها ثمانية
ويوضع الحق مكان الحنان والاسم الحق من قسم
الحفيظ ومن وضع هذا المربع الاسمائي في شرف
عطارد وحمله معه واكثر من ذكر هذه الاسماء
الثمانية حسن خلقه واعتدل مزاجه وحفظ
في اهله ونفسه وكان مهيب المنظر محبوبا

في قلوب الخلق ملهما للطايف الحكم مويدا بالحجة
في نطقه ومن اراد الجمع بين الوفق العددي
والاسمايي فليضف الي الاسما الثمانية المتقدمة
الذكر اسمه تعالي الحنان فيكون تسعة اسماء
فليضعها في مثلث ثم ليودعها المثمن العددي
وينبغي ان يكون ذلك في صحيفة من الزيبق المعقود
ان امكن ذلك والا ففي صحيفة من المعادن
السبعة وهذه صورة وضعه في الصفحة
التي بعد هذه لاجل ضيق هذه

١	٦٣	١٤	٥٢	٥٣	٥٦	١٥	١١
حي	خان	حبيب	حميد	حفيظ	حليم	حليم	
٢	٢٤	٥١	١٣	١٢	٩	٥٥	٥٤
حفيظ	حليم	حليم	حي	حان	حسيب	حميد	
٦٢	٣	٤٧	٤٣	٢٣	٤٦	١٥	٢٥
خان	حسيب	حميد	حفيظ	حليم	حكيم	حي	
٦١	٤	١٦	٣٥	٣٢	٣٨	٢٥	٤٩
حسيب	حميد	حفيظ	حليم	حكيم	حي	خان	
٦٥	٥	٢٤	٣٤	٢٩	٣٩	٢٨	١٤
حكيم	حي	خان	حسيب	حميد	حفيظ	حليم	
٥٩	٦	١٨	٣١	٣٦	٢٦	٣٧	٤٧
حميد	حفيظ	حليم	حكيم	حي	خان	حسيب	
٨	٥٧	٤٤	٣٥	٣٣	٢٧	٤٥	٢١
حليم	حليم	حي	حان	حسيب	حميد	حفيظ	
٧	٥٨	٤٥	٢٢	٤٢	١٩	٥٠	١٧

ومن كتب ثمان حاآت، احيا الله قلبه بلطايف
الحكم، ووقاه شر الغضب، وقساوة القلب، فتامل
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصل
للحا خلوة لطيفة، تطلع علي لطايف المحسوسات،

وغرايب للمعدن والحيوان والنبات وتشهد سر الحياة
السارى في كل حي وتوقفا على حقيقة كل شي وذكرها
حي في ... لاهل النهايات وحفيظ حكيم لاهل
البدايات ومن واظب على ذكر هذين الاسمين وسا
الله شيا مما يتعلق باحكام صنعة وفهم امر الهم الى ذلك
اما في يقظته واما في منامه فتنبه لذلك ترشد ان شا
الله تعالى الفصل التاسع في حرف الطآء الطاء
طهارة عن حس ولنطلاق من حبس والاسم منه طاهر
ومطهر وله مربع تسعة في تسعة وهو مربع شريف
يشتمل هذا الوضع الخاص على تسعة او فاق عند من
وقف على اسرار الاعداد وهذه صورة وضعه
في الصفحة الثانية فتامله ترشد ان شا الله اما مثلث
الف فان فيه يه واما مثلث با فان فيه مح واما مثلث
جيم فان فيه ٦٩ شط واما مثلث دال فان فيه ٩٦ صو
واما مثلث ها فان فيه ١٣٣ قلج واما مثلث واو فان

على حقيقة

فيه

فيه قه [١٠٥] واما مثلث زاي فان فيه قعز [١٧٧] واما مثلث
حا فان فيه رد [٢٠٤] [illegible] مثلث طا فان فيه رلا ولكل مثلث
تصريف خاص بحسب عدده والاسم اللائق به والحرف
الذي يجمع وحدته وكثرته التي هو لها فتامل ذلك

واما مثلث [illegible] رد ٢

٣١	٣٦	٣٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٧	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

ثم انظر في سر اجتماع هذه الاشكال التسعة وما يعطيه

ذلك من التصاريف العجيبة لكي يلج لك سر امتزاج الاوفاق
بعضها ببعض وهو من العلوم الغامضة التي لا يطلع عليها
الا الافكار المتقدسة فمن حصل تامل ذلك ببصيرة
منورة بنور اليقين وصل الي المقصود والله المرشد
لا رب غيره والذكر القايم به الهي اطلقت الالسن
بذكرك وقيدت النعم بشكرك وشرحت الصدور
لامرك وسارت ركايب الامال في بر برك وسرحت
افهام ذوي القرب في مسرح سرك طارت نحوك
القلوب من اوكارها وتخلصت اليك النفوس
من قيودها وعلقت بك ايدي الطالبين وفي
سجن الطبع عبد لا يطيق الاباق وقيد السجن مثقل
كل مسجون وانت مطلق كل قيد والحمد بكل ابد
الهي امطر علي من سحايب لطفك الخفي ما يطهرني
من رجس الطبع ويحفظ علي ادب الشرع وهبني
استعدادا تاما لقبول الفيض الاقدس حتي يقابل

كل رقيقة في حضرة الاسم اللايق بها • واعصمني
في الاخذ عنك والالقا • واكنفني بغواشي البها
مصحوبا في ذلك بسر تنقاد اليه النفوس • انقياد
محبة تصحبها رغبة • واجعل لي فرقانا اميز به بين
الحق والباطل • والجاير والعادل • وقدسني عن
العلايق تقديسا • ينزهني عن رجس النفس •
ويطلقني من حبس الحس • حتى لا ارد الامور ردّ
رضا • ولا اوقف لديك الاموقف زلفى • يا من
به فرح المقربين • اغثني فكوثر عنايتك طهور •
المحبين لا يناجي ربه عبد بهذا الذكر الا اعتق
ولا اسير الا اطلق • ولا مسجون الا تخلص • ولا صاحب
كرب الا كشف الله كربه • ويصلح لمن اراد العتق
من رق نفسه • والخروج من حبس حسه • ومن
اكثر من ذكره طهره الله من دنس الاخلاق المذمومة
وهو من الاذكار الشريفة • التي لا يقدر قدرها

الا العارفون ويناسبه من اي القران العزيز طه
ما انزلنا عليك القران لتشقي الا تذكرة لمن يخشي
وقوله تعالي انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
اهل البيت ويطهركم تطهيرا وصل للطا خلوة
مطهرة ذكرها الاستغفار اولا ثم التسبيح والتقديس
ثانيا لا يزال صاحبها علي طهارة ولا ينام الا عن
غلبة تعطي امورا شريفة وتنزلات قدسية
وفتحها اقرب من فتح غيرها ولها اسرار عجيبة وتجليات
اطلاقية ولاهل البدايات فيها منافع جليلة
ومشاهد اخر شريفة تعينهم علي التخلص من
قيود العلايق فليقدرها المسترشد قدرها
والله الموفق لما فيه صلاح الامور بمنه وكرمه
وفضله الفصل العاشر في حرف البا الباء
سند كلية كل ظاهر وقوامه المتنزل من غيب ذي
الي الدنو في الظاهر والاسم منه مختفي لشدة

تنزّله فلذلك وقع في اٰخر الحروف بعد حرف
المحو الذي هو لام الف وفي هذه الاشارة مشارح
لافكار العارفين وله مربع عشرة في عشرة مة
وهذه صفة وضعه يصلح لارباب التواضع ولاتيا
الامور من غيب ادني والذكر القائم به

٣٤	٦١	٧٢	٢٧	٨٩	١۵	٢٦	٧٧	٨٥	١٩
٧١	٢٨	٣٣	٧٥	١٦	١١	٧٩	٢٥	٢۵	٧٨
٢٩	٧٤	٦٧	٣٢	١٧	٨٤	٢١	٨٢	٧۵	٢٤
٦٨	٣١	٣٥	٧٣	٨٣	١٨	٧٦	٢٣	٢٢	٨١
١٤	٨٨	٨٩	١١	١	٢	٩۵	٩٨	٩٣	١٥
٨٧	١٣	١٢	١٥	٩٩	١٠٠	٦	٣	٤	٩١
۵٥	۵٣	۵٦	٤٣	٩٦	۵	٤٢	٦١	٦٤	٣۵
۵۵	٤٤	٤٩	۵٤	٩٢	٩	٦٣	٣٦	٤١	٦٢
٤۵	۵٨	۵١	٤٨	٧	١٤	٣٧	٦٦	۵٩	٤٥
۵٢	٤٧	٤٦	۵٧	٨	٩٣	٦٥	٣٩	٣٨	٦۵

لسيدي نظمت طبقات السفليات كما نظمت طبقات
العلويات ، وفتحت ابواب التنزلات ، لظهور
التجليات ، وتنزلت الي غيب ادني لاجابة الدعوات
وظهرت في كل شي ظهورا مقدسا عن التلبيس
بالمحدثات ، فلك المثل الاعلي في الارض كما لك
المثل الاعلي في السموات ، اسيلك يقينا يقيني
الشبهات ، وقلبا متواضعا لهيبة السبحات
واجعلني جليس المنكسرة قلوبهم من اجلك ، حتي
اشهدك في تجلي العبد شهود الاحجاب بعدم
واخفض لعبادك مني جناح الذل ، واحجبني عنهم
باشعة البها واشهد بي افعالهم صادرة عنك
لا اراهم مجبورين تحت قهرك فلا اغضب الا
لك ، يا من نسبة التحت اليه كنسبة الفوق انت
اقرب الينا منا ، ولكن اكثر الناس لا يعلمون ، ما ناجي
الله سبحانه عبد هو من بهذا الذكر الا امتلا قلبه

يقينا وصدره طمانينة ولة تنزلات شريفة يعرفها
اهل الله المكاشفين بغيب ادني الذي هو غاية
التنزلات ولا يذكره من غلب عليه الكبر الا ذلت
نفسه وحسن خلقه وهو من اذكار ملايكة العرش
الاعلي وينا سبه من آي القران الكريم يس الي قوله
العزيز الرحيم وصل للبا خلوة جليلة تعطي اليقين
التام وتطلع علي غيب كل ظاهر من حيث تنزله
في المراتب وبشهد عالم الكرسي لاهل البداة وحضر
قاب قوسين لاهل النهايات وهي خلوة جليلة القدر
واجل مواردها الاطلاع من شاهد اليا علي غايب
الالف من حيث لها النيابة عن الواحد في مرتبة
العشرات وذكرها قوله تعالي وما نتنزل الا بامر
ربك الي قوله نسيا وقوله تعالي وهو معكم اينما
كنتم

الفصل الحادي عشر في حرف الكاف

الكاف كمال ظهور وكتاب مسطور والاسم منه كافي

وهو من الحروف المختتمة بالفا وهي ثلاثة الالف
والكاف والقاف ولحرف الكاف مع الالف مناسبة
اخري شريفة القدر وهي ظهوره في كافي الذي
هو عدد اسم الالف وله مع القاف مناسبة
اخري وهي ان عدد اسم فا لم يبق من اسم قاف الا
الفا التي هي قدر مشترك بين الثلاث ولحرف
الكاف مربع عشرين في عشرين يصلح لمن اراد
اتحادا امرًا من الامور وذلك ستة عشر مخمس محلقة
كل مخمس منها يشتمل علي مثلث فالمخمس الاول منه
ا وله من العدد ٦٥ ومثلثه ٣٩ والثاني مخمس
ب وله من العدد ١٩٠ ومثلثه ٣٤٤ والثالث مخمس
ج وله من العدد ٣٢٤ ومثلثه ١٩١ والرابع مخمس
د وله من العدد ٤٥٥ ومثلثه ٢٧٣ والخامس
مخمس ه وله من العدد ٨٥٥ ومثلثه ٢٤٣ والسادس
مخمس و وله من العدد ٥٥٧ ومثلثه ٤٢٣ والسابع

مخمس

مخمس ز وله من العدد ٨٣٥ ومثلثه ٤٩٢ والثامن
مخمس ح وله من العدد ٩٥٥ ومثلثه ٧٣٩ والتاسع مخمس ط وله من
العدد ٥٨٥ ومثلثه ٢٤٥ والعاشر مخمس ي وله من العدد ٣١٠٩
ومثلثه ٢٦٧ والحادي عشر مخمس يا وله من العدد ١٢٣٩
ومثلثه ١٥٨ والثاني عشر مخمس يب وله من العدد ٤٦٥١ ومثلثه
١٩٨ والثالث عشر مخمس يج وله من العدد ١٨٦٨ ومثلثه
١٩٨ والرابع عشر مخمس يد وله من العدد ١٨١٧ ومثلثه
١٥٣٢ والخامس عشر مخمس يه وله من العدد ١٨٤٤ ومثلثه
١١٥٧ والسادس عشر مخمس يو وله من العدد ١٩٧٠ ومثلثه
١١٧٧ فهذه ستة عشر مخمسا موضوعة بطريق المربع
لكل مربع منها تصريف خاص ومجموعها هو سر الكاف
وهو من الاوضاع الشريفة فتدبره ففيه ضروب
من المناسبات جليلة القدر والذكر القايم به اللهي
كنت ولا شيء فاوجدت الكل بكاف لامر فالكون رقك
والمكون امرك والكاين خلقك بسطت الرزق

فلك الفضل وكيف الكل فسقط الكل اسئلك روحا
من امرك تشهد بي حقيقة كل مكون حتى اكون بك معك
ومعه بك فاستقل باظها رما اريد مويدا منك بكلمة
جامعة اتمكن بها من كشف ما اقصد وكم ما اشهد
وهبني لسان صدق معبرا عن شهود حق واكلائي
بعين حراسة تمنعني من كل يد تمتد الى بسوء واجعل
حظي منك حصول كل مطلوب وقدسني عن كل وصف
يشهد بي الاكوان عرية عنك وجنبني الشيمان المظلمة
من ابناء الاثير والثري واجعلني لاهوتي المشهد
ملكوتي المقعد وزين ظاهري بالهيبة وباطني بالرحمة
واجعلني مترددا بين الرهبة منك والرغبة اليك
واكنفني في ذلك كله بغواشي الاشراق واكفني ما اخافه
متكفلا لي بما ارجوه انك انت الكافي الكفيل والسيد الجليل
ما نابي الله سبحانه عبد بهذا الذكر الا يسر الله عليه المطالب
وجعل كلمته سارية في الاسباب وفيه سر الايجاد من كانت
له حالة

له حالة صادقة مناسبة من آي القران العزيز انما امره اذا
اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شئ واليه ترجعون وهذه صورة وضع وفقه

٨١	٨٠	٩٢	٣٥١	٣٥٣	٣٢٤	٣٣١	٣٤١	٣٧٦	٣٧٨	٣٥٩	٣٥٨	٣٤٤	٢٠	٢٢	٣	٢	١٨
٨٩	٩٤	٧٩	٣٥٦	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٧	[illegible]	٣٦٧	٣٦٨	٣٥٢	٣٧٢	٣٥٤	٢٥	١٣	١١	١٦	١
٩١	٨٧	٩٩	٣٣٤	٣٤٨	٣٤٤	٣٥٤	[illegible]	٣٦١	٣٧٢	٣٦٩	٣٦٥	٣٧١	٥	١٧	١٣	٩	٢١
٩٣	٩٢	٩٧	٣٣٨	٣٤١	٣٤٦	٣٥٥	٣٢٠	٣٨٣	٣٦٦	٣٧١	٣٧٥	٣٧٥	٧	١٠	١٥	١٤	١٩
١٠١	١٠٢	٨٤	٣٣٩	٣٢٥	٣٣٤	٣٥٥	٣٣٠	٣٦٩	٣٦١	٣٧٩	٣٨٠	٣٦٤	٨	٤	٢٣	٢٤	٦
٢٠٦	٢٠٥	٢٢١	١٧٢	١٤٥	١٥٣	١٥٥	١٧١	١٤٨	١٥٢	١٥١	١٥١	١٤٦	٢٩٩	٣٠١	٣١٠	٣١٢	[illegible]
٢١٤	٢١٩	٢٠٤	١٧٨	١٦٥	١٦٤	١٦٩	١٥٤	١٥٢	١٤٤	١٦٩	١٤٤	١٢٦	٣٠٤	٢٩٩	٢٩٠	٢٩٥	[illegible]
٢١٦	٢١٢	٢٢٢	١٥٨	١٦٦	١٧٠	١٦٢	١٧٤	[illegible]	١٤٥	١٤٥	١٣٧	١٤٩	٢٨٤	٢٩٦	٢٩٢	٢٨٨	[illegible]
٢١٨	٢١٧	٢٢٤	١٩٠	١٦٣	١٦٨	١٦٧	١٦٢	[illegible]	١٤٨	١٤٣	١٥٣	١٤٧	٢٨٣	٢٨٨	٢٨٤	٢٩٣	[illegible]
٢٢٦	٢٢٧	٢٠٨	١٦١	١٥٦	١٧٦	١٧٢	١٥٩	[illegible]	[illegible]	١٥١	١٥٢	١٥٤	٢٨٧	٢٨٣	٣٠٥	[illegible]	[illegible]
١٠٦	١٥٩	١٣١	٢٧٤	٢٧٦	٢٥٢	٢٥٦	[illegible]	٢٥٩	٢٥٤	٢٤٢	٢٤٢	٢٣٧	١٩٨	٣٠٠	١٨١	٢٨٠	٢٩٦
١١٤	١١٩	١٠٤	٢٧٩	٢٦٤	٢٦٥	٢٧٠	٢٥٥	٢٥٤	٢٤١	٢٤٥	٢٤٥	٢٣٧	٣٠٣	١٩٠	١٨٩	[illegible]	١٧٩
١١٦	١١٢	١٢٤	٢٥٩	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٥٥	٢٢٤	٢٤٦	٢٤٢	٢٣٨	٢٣٥	٢٠٣	١٩٥	١٩١	١٩٢	١٩٩
١١٨	١١٧	١٢٣	٢٦١	٢٦٤	٢٦٩	٢٦٨	٢٧٢	٢٢٣	٢٣٩	٢٤٤	٢٤٣	٢٣٥	١٨٥	١٨١	١٩٣	١٩٣	١٩٧
١٢٦	١٢٧	١٠٩	٢٦٣	٢٨٨	٢٧٧	٢٦٨	٢٦٠	٢٣٣	٢٣٣	٢٥٤	٢٥٤	٢٣٥	١٨٦	٢٨٢	٢٠١	١٢٢	١٨٤
٣٨٤	٣٨٣	٣٩٩	٤٥	٤٧	٢٨	٣٧	٤٣	٧٣	٥٥	٥٣	٥٢	٦٨	١٥٥	٣٣٦	٣٠٨	٣٠٦	٣٣٣
٣٩٦	٢٩٧	٣٨٢	٥٠	٣٧	٤١	٤١	٣٦	٧٨	٦٣	٦١	٦٦	٥١	٣٢٤	٣١٦	٣١٥	٣٠٢	٣٠٥
٣٩٤	٣٩٠	٤٠٢	٣٠	٤٢	[illegible]	٣٤	٤٦	٥٥	٦٢	٦٣	٥٩	٧٦	٣٢٨	٣٢١	٣١٧	٣١٣	٣٣٥
٣٥٦	٣٩٥	٤٠٠	[illegible]	٣٥	٤٠	٣٩	٤٤	٥٧	٦٠	٦٥	٦٤	٧٢	٣١١	٣١٤	٣١٩	٣١٨	٣٣٣
٣٤٤	٤٠٥	٣٢٣	٣٣٤	٤٩	٤٨	٤٩	٣١	٥٥	٥٤	٧٦	٧٧	٥٦	٣١٣	٣١٢	٣٠٤	٣٠٢	٣١٠

وصل للكاف خلوة ملكوتية ، تشهدك عالم الامر ،
وسر الكلمة وتكسبك الملكة الفاصلة في ايجاد ما تريد
ايجاده وذكرها الكافي الكفيل ، ومن داوم علي ذكر هذين
الاسمين كفاه الله كل ما يخافه وتكفل له بكل ما يرجوه
ويناسبها ايضا كل اية فيها سؤال ، وجواب فيما يتعلق
بالدفع والجلب ، فتامل ذلك تفز ان شا الله تعالي
والله يهدي من يشا الي صراط مستقيم الفصل
الثاني عشر في حرف اللام اللام وصل يد وتمام ،
وبرزخ بين مُقيم ومُقام ، الاسم منه لطيف وله
مربع ثلاثين في ثلاثين ، يوضع مثلثات بطريق
المعشر يشتمل علي مثلث الجيم ، الذي هو باطن اللام ،
وقد يوضع ست مخمسات خمس مسدسات ، وهذه
صورة وضعه بالطريق الاولي فتدبر لتقف علي
اسرار المناسبات العددية ، والامتزاجات الوفقية
واعلم انه لو اراد انسان الافصاح عن هذا المربع

من

من جهة كميات اعداده وكيفيات اوضاعه وما
ناسب كل وضع منها من الدوارات الفلكية والتشكلات
العلوية والاتصالات الكوكبية لعجز عن ذلك
لو ان عمره دهر ونهاره شهر الا ان الامر وان جل
قدره وعظم خطره لهين على من فتح الله له بابا
من الفهم في كتاب الله اذ ما من سر من الاسرار الا
وهو مخبو فيه قال الله تبارك وتعالى ما فرطنا
في الكتاب من شيء فاجتهد يا اخي وفقك الله في كشف
الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوحك الذي
هو كتاب الله المبين واعلم يا اخي ان كتابك هذا
لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال
تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر على
ما وجدت كما قال الله تعالى وفي انفسكم افلا
تبصرون فمن لم يقرأ كتابه الذي هو هو فليس

هوهو واعلم ان الها باطن كل شي وملكوته كما ان
الواو ظاهر كل شي وملكه فاذا اتصل احدهما بالاخر
علي وجه مخصوص كما هو في ضرب الاعداد بعضها
في بعض ظهر عنهما ما هو وصل بين كل ظاهر وباطن
فلذلك قال ابن عباس في اللام انه جبريل فتدبر
ذلك تفز بالبغية ان شا الله تعالي والذكر القايم
به المهي ما اوصل لطفك بالعبيد والطف وصلتك
بمن تريد ارسلت رسلك تتري وقرنت الاولي
بالاخري تبارك اسمك صانع اللطف ولطيف
الصنع لا اله الا انت جامع المتفرقات وناظم
اشتات الطبقات عنت اليك الوجوه وشخصت
اليك الابصار وسبحتك الالسن علي قدر معرفة
القلوب وانت ورا نطق كل ناطق احتجبت عن
الغير وتلطفت في ايصال الخير ونهجت الطرق
للسير المهي ايقظت ابنا الغفلات واعتقت

عبيد

عبيدَ الطبع ۰ وسرحتَ مساجين الحبس ۰ واطلقتَ
اسْرَي الشهوات ۰ واجبْتَ دُعاء الداعين ۰ وصاحَ
منادِيك بالمبعَدِين ۰ فلك الحمد والمدح ۰ وبيدِك
الفَلْحُ والفتحُ ۰ اسئلك شوقا يوصلني اليك ۰ ونورا
يدُلّني عليك ۰ وروحا قدسيا ينفث في روعي
كل سرٍّ انعجم علي فهمه ۰ اوعلن عزب عني علمه
وايدْني بروحٍ منك ۰ واكتفني بنور ۰ اوضح به
طرق الرشاد للسالكين ۰ واعرّف رتب الوصلة
للقاصدين ۰ وافتح لي بابًا الي الافق الاعلي ۰
والافق المبين ۰ وارفع رقيمي في عليين ۰ وردّني
بردآء اللطف معلمًا باليقين ۰ انك الطف اللّطفا
وارحمُ الراحمين ۰ لاينافي احدٌ ربه بهذا الذكر في وقته
الآراي من لطف الله به ماتقصر عنه الالسنة ولا
يذكره علي متباعدين الا تقاربا ۰ ويصلح للخلفا
وكل متوسط بين الحق والخلق ۰ وكذلك كل من اراد

اصلاح ذات البين ۰ وفيه سر عجيب لاذهاب
القيود من اي نوع كانت ويناسبه من اي القران
العظيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك
الكتاب بالحق الي قوله وانزل الفرقان واما اسمه
تعالي اللطيف فاسم جليل القدر وهو من اذكار
جبريل عليه السلام وبه نفخ الله الروح في مريم
ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع اموره
ووسع الله عليه المقسوم من الرزق الا تري انه
يناسب اسمه معطي وذاكره عبد الحبيب واسما
حروفه تشير الي اسمه موسع وهذه صورة وضعه

لط	ي	ف
٨٤	٤٣	٢
٦	٧٦	٤٧

وصل للام خلوة جليلة القدر
تطلع علي عالم الوسايط واسرار
الوسايل غذاؤها روحاني ولا نوم
فيها الا عن غلبة وصاحبها لا يفارق الطيب البتة
وذكرها اسمه اللطيف الفصل الثالث عشر

١٢	٣	٢٠
١٠٧	لط	١١٥
١٢	٩	١٠

في حروف

في حرف الميم الميم تمام امر وختامه • ومظهره
في الحسن وقوامه • الاسم منه ملك • ومجيد ايضا
فالملك للاضافة علي الادني • والمجيد منعته وتعا
عن المقادم • فبالمجد تتلقي من الاعلي • وبلطف
الملك بفيض علي الادني • فلذلك كانت ميم الملك
للمحمدية • وميم المجد للاحمدية • ولحرف الميم مربع
اربعين في اربعين • يوضع بالقواعد التي ذكرت
في حرف الكاف • وانما تركناها وما بعدها من
المربعات لضيق هذه الاوراق عنها والذكر القايم
به سيدي ما اكمل ملكك • واتم كلامك ختمت بما
به افتتحت • واعدت الي ما منه بدات • انفردت
بملك الملك • وانفذت من شرك الشرك • وابنت
مناهج السبل • ومننت بخاتم الرسل • وسبحتك
سبحاتك • سبحانك لا اله الا انت رب الارباب
ومنزل الكتاب • اسيلك باسمك الذي ملكت

ولاما يخرج من حيوان ولىفطر علي الحلال وليقرا كل ليلة عند نومه سورة الشمس ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الي قوله بغير حساب ٠٠ م مره ثم تقول ليه اللهم اني اسالك بقدرتك علي كل شي يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي علي سيدنا محمد بحر انوارك ومعدن اسرارك صلي الله عليه وعلي اله واصحابه وسلم وان تيسر لي يا رب العلم الذي سترته علي كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من اوليائك يا كافي يا غني يا مغني يا فتاح يا هادي وان تغنني عن من سواك فانك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض وانت علي كل شي قدير وبالاجابة جدير يا مبين يا مجيب فلا ياتي عليه اخر الاربعين الا وقد ارشد الي المطلوب في منامه او يقظة فافهم ذلك واما حرف الميم فان عدده ٠٠ م وهي ٣ ٣ ٣

به النواصي • وانزلت به من الصياصي • ان تكسبني
في هذه الساعة وما بعدها سترا تخضع له اعناق
المتكبرين • وتنقاد اليه نفوس الجبارين • وردني
بردآء الهيبة • واجلسني علي سرادق الحفظة
متوجا بتاج البها • واضرب علي سرادق الحفظ
وانشر علي لوآء العز • واحجبني بحجاب القهر •
واصحبني في ذلك كله بمعرفة نفسي حتي اكون
بك فيما لك • يا من بيده ملكوت الارض والسماء
عظمت هيبتك في القلوب • واحاط علمك بالغيوب
فلك الحمد الارفع • والملك الاوسع • لا اله الا انت
وسعت كل شي رحمة وعلما • وانت علي كل شيء
قدير لا يناجي احد ربه بهذا الذكر في وقته اللايق
به • وفي كل وقت الا تمت كلمته • وعظمت هيبته •
وانقادت اليه العوالم • وهو ذكر يصلح للملوك
ومن انتظم في سلكهم • وكذلك كل من اراد تمام امر

ويناسبه من آي القران الكريم • قل اللهم مالك الملك
الى قدير • واعلم ان اسمه سبحانه الملك من اجل الاسما
نفعًا • واعظمها وقعًا • الاتري الي ما اجتمع فيه
من ميم التمام • ولام اللطف • وكاف الكمال • الذي
هو منبع كون الكاينات • ومنه تكون الكفاية
والكفالة • والكلاءة مع ترتيب حروفه علي نظمها
الطبيعي • في مرتبة العشرات • وكونها جميعا نورانية
معربة معانيها اعرابا لا انعجام فيه البتة • وان كان
جملتها ما يطابق الاسم الذي هو ميم عددًا • والحرف
الذي هو ص اذ معناه المطابقة بين الخلق والامر
فلذلك من وضعه في مثلث علي هذه الصورة •
سخرت له القلوب • وانقادت اليه العوالم
ونفذت كلمته في الاسباب • وكان مهيبًا عند
الخلق معظما في نفوسهم • ولا يسال الله ملكا الا
اعطاه اياه • الاتري ان هذه الحروف الثلاثة تشير

الى اسمه اله مجيب الداعين ه واما حرف الميم
فان عدده اربعين وهي ٣٣٣ وتلك قوي
اسمه مالك الملك كفيل المكي وهي اسما جليلة
القدر ولها من بع ثلاثي وهذه صورة وضعه

بر	لو	لو	الاله	احد	م
مر	ل	ا	مح	ل	كد
كح	لد	مر	ط	صدا	طيب
٢٩	٤٩	١٢	مالك	الملك	كفيل
١٣	٣٥	٤٧	١٦٤	كافى	٦٢
٤٨	١١	٣١	٨٢	١٢١	سلام

والذي قبله على الترتيب وهو وضع جليل القدر يصلح لنواب الملوك وحجابهم فانهم اذا داوموا
على ذكر هذه الاسما وحمل هذا المربع اعني الثاني
ملكوا عليهم ملكهم وتكفلوا
بارزاق حاشيتهم وهذه
الاسما اذا ذكرها المخلص
بعددها صح له التمكين

مالك	الملك	كفيل
٦٤	كافى	٦٢
٨٢	١٢١	سلام

في اي مقامٍ شاهد تردُّ لك والله المرشد وصل
لمن يم خلوة جليلة القدر تطلع على اسرار الملك
والملكوت وحقيقة المحمدية والاحمدية وصا حبها
كثيرا ما يرى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه
فان كان صاحب حالٍ صادقة تشكل له في عالم
الحس وذكرها مالك الملك المجيد الفصل
الرابع عشر في حرف النون النون مظهر نورٍ
جليٍّ ومفيض امرٍ عليٍّ والاسم منه نور وله مربع
خمسين في خمسين والذكر القايم به الهي انوار
عظمتك قاهرة واشعة سُبحات وجهك محرقة
وانت اعظم من ان تشهد بل تفرد واظهر من
ان تجحد بل تعبد تعالى جدك تعالى مجدك
عظم جلالك وجلت عظمتك سبحت في بحار
عظمتك الافكار وسبحت في جناب قدسك
لوامع الانوار وتاهت في بيدا كمالك عقول

الابرار • وتناهت لطلبات الكمل الاخيار • فانت
رب العباد • وباسط المهاد • وقامع الاضداد •
وجامع الناس ليوم المعاد • ارتديت الكبريا • وتفرّدت
بالحجب • وحميت بالجبروت • ونصرت بالرعب
لايعلم جنودك سواك • ولايطيق شهودك
غيرك • كذب المدعون ذاتك اجل من ان تدرك
وصفاتك اعظم من ان تعقل • وانما هي تجليات
اسمائية • في مظاهر مثالية • احتجبت بها عن
ابصار الطالبين • وانست بها اسرار المستوحشين •
الهي خشعت الابصار لهيبة جلالك • ووجلت
القلوب لعظمة جبروتك • وتفطرت الاكباد
لخوف مكرك • واقشعرت الجلود لهيبة سلطانك •
وشهاب قهرك محرق كل مارد • اسئلك يامن
هو فوق مقالتي بما لايتناهى • باسمك الذي
ملأت به القلوب رعبا • وانرت به الوجود

شرقاً وغرباً • وبنور سبحات وجهك المشرق المحرق
ان تمنحني من صفات قهرك • ما اذل به كل من
اعتز بغيرك • واضع به كل جبار من مكرك •
حتى اغلب كل غالب • واحتمي بك عن كل طالب •
واكفني في ذلك بلطيف • ترتاح اليه ارواح الاوليا
وتنبسط له نفوس السعدا • وغشني بغاشية
نور منك تدهش كل مرتاب • في ان نورك جذوة
كل مقتبس • ونصرك اخذ كل مفترس • وانت اظهر
عزيز • واعز ظهير • انت نعم المولي ونعم النصير •
ما ناجي الله سبحانه وتعالي عبد بهذا الذكر المقدس
الا تلألأ وجهه نورا • وامتلأ باطنه معرفة • وظهرت
عليه الزيادات • وانبسط له الاوليا • ورهبه
الاعدا • وانتفع به كل متوجه اليه وبناسبه
من اي القران العظيم • ولقد نصركم الله ببدر
وانتم اذلة الي تشكرون • وقوله ربنا افرغ علينا

٧٨

صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين
ومن ذكر اسمه تعالى نور في موضع مظلم بعدد
توي اسما حروفه شاهد انوارا عظيمة في
عالم الحس وهو اسم شريف يصلح لارباب
القلوب فاذا اضيف اليه اسمه نافع كان شفا
من كل الم كاين عن برد

فع	نا	ر	نو
٤٧ مجيد	١٩٩	٤٢	١٤٩ مطيع
٤٠٩	١٤٨	٤٨	٢٥٢
٢٥١ عاصم	٤٩	١٤٧	٤٥ سميع

وتوضع الاسما في مربع
على هذه الصورة ويسكب
عليها ما ينفع صاحب

١	١٤	١١	٨
٧	١٢	١٣	٢
١٦	٣	٦	٩
١٠	٥	٤	١٥

البرودة نفعا بينا والاولى ان يلقى في الما فتنبه
لذلك ومن اضاف الى اسمه نور نافع نعم المولى ونعم
النصير كان مظفرا باعدائه ظاهرا عليهم وحامله
ما خاصم احدا الا خصمه
وهذه صورة وضعه
فتامل ذلك والله يقول

نور	نافع	نعم المولى	نعم النصير
٤٤	٢٦٩	٢٥٥	٢٤٧
٢٥٣	٢٤٨	٤٣٩	٢٦٦
٢٦٧	٤٣٨	٣٤٩	١٥٢

الحق

الحق وهو يهدي السبيل وصل للنون خلوة ربانية
تطلع علي عالم المهيمنة وحضرة العقول ترد عليك
فيها انوار خاطفة للابصار ومدهشة للعقول
فينبغي لمن دخلها ان يكون ثابت الجاش حاكما علي
سلطان الوهم ولذلك لا يجلس فيها الا منطبق
الاجفان منتبه لما يرد عليه ولا باس بفتح عينيه
بتدريج كما سبق وذكرها الله نور السموات والارض
وينبغي ايضا لصاحبها ترك الذكر عند غلبة الانوار
السانحة والعود كما قدر علي مشاهدتها واخذ
حاسة البصر في ذلك بالتدريج الحكمي الي ان يعتاد
البصر لذلك والله يوتي فضله من يشا .

الفصل الخامس عشر في حرف السين

السين بسعة جمع وسريان يتفصل في سميع والاسم
منه سلام وسميع ايضا وله مربع ستين في ستين
وهو من الاسرار المخزونة ومن وضع ثلاثة في ثلاثة

علي هذه الصورة كان ذا رفعة وعلو عند الخلق

ع	ط	ام
اى	لى	طس
طل	اع	ي

وقبلت كلمته بينهم وظهر علي
اعدائه وفيه سر السميع والسلام
والعليم والعلام والعالم والمعلي
والمطاع والمعطي والمسلط وطس وطسم والم
ومَلي ومطلع ومطلع وهذه كلها اسما الهية
والعبد فيها طايع ومطيع ومعطي وكلها ناسب
الاسما المقدمة من اسما المفعولين وجملة حروفه
سبعة وهي اول عدد كامل وعددها ٢٢٢ وهو
احد العددين المتحابين فتدبر ذلك والذكر
القايم به سلام علي منك انت سيدي سوآء
عندك سري وجهري تسمع ندايي وتجيب
دعايي محوت بنورك ظلمتي واحييت بروحك
ميتتي فانت ربي وبذلك سمعي وبصري
وقلبي ملكت جميعي وشرفت وضيعي واعتنيت

قدري • ورفعت ذكري • تباركت نور الانوار •
وكاشف الاسرار • وواهب الاعمار • علت رتبة
كمالك • عن تطرق النقايص اليها والآفات • وتنز هت
في سمو جلالك عن سمات المحدثات • ونارت
بشهود ذاتك الارضون والسموات • لك المجد
الارفع • والجناب الاوسع • والعز الامنع • سبوح
قدوس • سبوح قدوس • سبوح قدوس • رب
الملايكة والروح منور الصباح المظلمة • وغواسق
الجواهر • ومنقذ الغرقا من بحر الهيولا • اعوذ بك
من غاسق اذا وقب • وحاسد اذا ارتقب • مليكي
اناجيك • مناجاة عبد كسير • يعلم انك تسمع • وتبصر
ويطمع انك تجيب • واقف ببابك وقوف مضطر
لا يجد من دونك وكيلا واسيلك الهي بالاسم الذي
افضت به الخيرات • وانزلت البركات • ومنحت
اهل الشكر الزيادات • واخرجت به من الظلمات •

٨٤

ان تفيض علي من ملابس انوارك ما يرد ابصار الاعادي
خاسرة • وايديهم خاسرة • واجعل حظي منك اشراقا
يجلوا الي كل سر خفي • ويكشف لي عن كل سر علي
يا نور النور • يا كاشف كل مستور • اليك مرجع
الامور • وبك تدفع الشرور • ما ناجي الله سبحانه
عبد بهذا الذكر • الا ادرك في سره مخاطبات جلية
بانواع من العلوم الدقيقة • تطهر قلبه من جميع
الشبهات • وجوارحه عن جميع المخالفات • ولا
يذكره خايف الا امن • ولا فقير الا استغنى •
ولا ذليل الا عز • ويناسبه من اي القران العزيز
سلام قولا من رب رحيم • وهي اية جليلة القدر
وفيها اسم الله الاعظم • ولها من العدد
٨١٨ فاذا وضع ذلك في مربع كان امانا
لكل خايف • ولقد جربته مرات فما رايت
انجح منه عمـــــلا وهـــذه

صورة

صورة وضعه

سلام قولا

ق	٢٤٨ رحيم	٢٩٢ من رب	١٣٧ قولا	١٣١ سلام
و	١٣٢ محمد	١٣٦ مومن	٢٩٤ مالكرب	٢٤٧ رب احمد
ل	رسول	٢٦٥	١٢٩	١٣٤ العدل
ا	١٣٤ المجي	١٣٥ منبل	٢٤٩ ابرهيم	٢٩٧ الله المصلى
	٩	٦	٦	١٠

وهو من الاوضاع العزيزة فتدبره وان شيت
كتبت موضع ١٣٦ اسمه مومن اذ هو من
اخص اوصاف محمد صلي الله عليه وسلم كما قال
انا امنة لاصحابي وامان لهم وهو لازم لسلام
لزوم القيوم للحي والاحد للواحد وكذلك ايضا

يكتب موضع ٣٠١ اسمه تعالي مُنيل وهو من
اخص اوصاف ابراهيم عليه السلام اذ هو اوّلُ
مَن اقري الضّيف واطعم الطّعام ولذلك كان
محله ذلك الجود فتامّل هذه الاسرار العجيبة
والمناسبات الشريفة تلمح لك بارقة من علم
التصريف الذي لا يطّلع علي لطايف نكتة الا الاحاد
ولا يدرك خواصّ نسبه الا الافراد كذلك يمن
الله علي من يشا والله واسع عليم ومن وضع
هذه الاسما الاربعة الجليلة القدر سُبّوح
سلام سبند سميع في مربع وحمله معه طهّر الله
قلبه من جميع الافات والنقايص وكان مجاب
الدعوة مقبولا عند الخاصّة والعامّة معظّما
في نفوس الفجّار وقلوب الابرار وهذه صورة
وضعه في الصفحة التي بعدها واعلم
انك اذا ازدت علي سلام واحد كان ذلك مهرا كما ان

يس قلب القران• وقلب يس سلام قولا من رب رحيم•
فتدبر ما اشرت به اليك فانه من الاسرار اللطيفة

سبوح	سلام	سيد	تميم
مالك	هو بجر	[illegible]	مولى
لطيف	٧٦	١٨٢	الله
حكيم	١٣	١ه	منيل

ومن وضع اسمه سلام•
وحده في مربع سلمه
الله من جميع الآفات

وهذه صورة وضعه

س	ل	ا	م
٣٩	٢	٢٩	٦١
٣٩	٤٨	٩٤٢	٣
٩٤	٩٤١	٤٩	٢٧

وصل للسين خلوة جليلة
تطلع على اسرار السنة
العلية المجدية• وفيها واردات
جليلة القدر ومخاطبات
شريفة• وانوار لذيذة تعقب علوما دقيقة
وذكرها سبحان السيد السلام• سبحان السميع العلام

اعلم رحمك الله
تعالى ان البيت
الاول من الضلع
الثالث فبد
-٢٨- بكل عز
تسعة وثلاثين

الفصل السادس عشر في حرف العين

العين اية ظاهرة وعلامة باهرة• والاسم منه
عليم وله مربع سبعين في سبعين والذكر القايم

به يا من لعلوه خضعت الجباه • ولهيبته خرست
الالسن من الافواه • جودك اية وجودك • وانوار
جمالك مانعة من شهودك • صورت الصور
علي ما علمت • والهمت المصور ما الهمت • فظهرت
عجايب الكون • وانكشف ردا الكتم • فتنزهت
الالباب اذا انكشف الحجاب • وترتبت الالباب
فهانت الصعاب • تباركت محكم المصنوعات
وصانع المحكمات • محوت نقطة الغين • فظهرت
العين • واضمحل الكيف والاين • وجمعت بحكمتك
بين الاكدر والاصفي • وجعلت الاظهر اية علي
الاخفا • فظهرت الاسما والافعال • وبرزت
المثل والاشكال • وتجلت العبر والايات •
واشرقت الارضون والسموات • فلك السمو
الارفع • والمحيط الاوسع • شمل علمك كل المعلومات
وسري مددك في قوابل الذوات • اسيلك

غام

تمام ما توجهت اليه وجهتي • وتعلقت به ارادتي
وان ترفع لي فيه عن وجه الحكمة القناع • وتصحبني
فيه التيسير والابداع • والبسني في كل ما احاوله
بهجة منك ترتاح اليها ارواح الذاكرين • وتشخص
لها ابصار الناظرين • وتسر بها اسرار العارفين •
انك علام الغيوب ومعلمها • وكاشف الاسرار
ومفهمها هذا الذكر الجليل القدر يصلح لمن دخل
في عمل يريد اتمامه والاتقان فيه • وما احسنه
لارباب الصنايع والمصورين • وبه ييسر الله
سبحانه وتعالي كل عسير من الاعمال • وحامله
لا يفسد له عمل يريده اصلا • وفيما اشرنا اليه
كفاية لمن كان له قلب او القي السمع وهو شهيد •
ويناسبه من اي القران العظيم وما نحن بمسبوقين
علي ان نبدل الي قوله افلا تذكرون • وقوله تعالي
خلق السموات والارض بالحق وصوركم فاحسن

صوركم واليه المصير وقوله تعالي انا كل شي خلقناه بقدر
وقوله تعالي والله خلقكم وما تعملون وقوله تعالي
فقدرنا فنعم القادرون وقوله تعالي اولم يروا انا
خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون
الايات وما انخرط في هذا السلك من الايات
الشريفة الدالة علي الخلق والتصوير الحسن
وقد ظهرت العين في سبعة اسما علي علام
عدل عظيم عزيز عليم عفو فاذا تصرف
بها في الاعمال وضع مكان العلي العون فبقيت
سبعة علي حالها فالعلي والعظيم والعدل
والعزيز غط واحد يصلح ذكرا للملوك وارباب
الرياسات والمناصب العلية لهذه الاسما
الاربعة مربع جليل القدر يصلح للهيبة ونفوذ
الكلمة ورفعة الدرجة وحامله لا يطيق احد
من الخلق ان يصل اليه بسوء

وهذه

وهذه صورة وضعه

علي ١٢٥	عظيم ١٥٢٥	عزيز ٩٤	عدل ١٥٤
١٥٤	١٤٣	١٠٦٢١	١١٩
١٠٤١٨	١١٨	١٥٦	٩٦
٩٤	١٥٧	١١٧	١٠٤١٩

وللاسما مسبع وهو هذا

علي	علام الغيوب	عدل	عظيم	عزيز	عليم	عفو
عليم	عفو	علي	علام الغيوب	عدل	عظيم	عزيز
عظيم	عزيز	عليم	عفو	علي	علام الغيوب	عدل
علام الغيوب	عدل	عظيم	عزيز	عليم	عفو	علي
عفو	علي	علام الغيوب	عدل	عظيم	عزيز	عليم
عزيز	عليم	عفو	علي	علام الغيوب	عدل	عظيم
عدل	عظيم	عزيز	عليم	عفو	علي	علام الغيوب

ومن دعا بهذا الدعا على ظالم أُخذ لوقته والعليم وعلام الغيوب نمط واحد يصلح لطالب

العلم والعفو نمط ثالث مستقل بنفسه يصلح لاهل

البدايات ما داموا في مقام التجلي والمجاهده ولاسمه

وهذه صو

عليم مثلث جليل القدر يوضع في صحيفة من
زيبق معقود ان امكن ذلك او ممتزجة من
المعادن وان كان ذلك في شرف عطارد فهو اجود
وحامله يكون ملهمًا لدقايق العلوم ولطايف
الحكم ويعرف هذا بالمثلث العيسوي وربما
وضع علي هذه الصورة

٢٥	٩٥	٤٠٥
٧٥	٤٥	٣٥
٦٥	١٥	٨٥

وهو وضع شريف اذ هو طبيعي في المعشرات
فتامل ذلك وصل للعين خلوة علية توضح
المشكلات وتجلي الخفيات وتطلع علي عجايب
الايات لها الاسرار العلية والعلوم اللدنية
والاسرار الالهية وفيها تبرز للسالك جمل من

العلوم

العلوم العيسوية والمعارف العلية المحمدية
التي علاها واشرفها علم الحروف وذكرها احد
الاسما الدالة علي العلم كالعليم والعلام وعلام
الغيوب وما اشبه ذلك والله يوتي ملكه من يشا

الفصل السابع عشر في حرف الفا

الفا افتتاح امر قابل ربح وخسر والاسم منه
وله مربع ثمانين في ثمانين اللهم فاتح ابواب
الغيوب وكاشف حجب القلوب حارت فيك
الفكر وسبقت الي معرفتك الفطر فتقت
رتق الاكوان بيد تقديرك ودارت الافلاك
بمشيئة تسخيرك وعلمت كل شي فصلته تفصيلا
والمت الظاهر علي الباطن دليلا فانت فالق
النواة ومحيي الرفات وفاطر الارضين والسموات
حكمك فصل وقضاؤك عدل وعطاؤك
فضل فاز عبد فر منك اليك وافلح فتى فار

فرقة الفرق • فعز لديك • اسئلك باسمك الذي
فتحت به كل مقفل • واعجمت كل مغفل • وفصلت
كل مجمل • وفرقت كل منزل • ان تهبني منك فرقانا
يشرح لي صدري • ويرتفع به قدري • ويحجم
عن الفئة الفاجرة امري • وانمني على فراش
امنك عنك • واحرسني بحارس حفظك وصونك
واكنفني بكنف رعايتك • وتكفل لي بما تكفلت
لاهل عنايتك • وارضني بالفلح منك والفلح •
واكتب على في صحيفة الصفح • وافرق بيني وبين
مضلات الفتن • واسرع لي بسريان لطفك الخفي
قبل نزول المحن • وفرحني بفرح بفتح لي باب
الفلاح ويعرفني سبل الرشد والصلاح • ووفقني
للخلق الفاضل • وايدني بالفتح الكامل • واهلني
لقبول فيضك الاقدس • واستنشاق نفسك
الانفس • وخذني اليك مني • وارزقني الفنا

فنا

فيك عيني • ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا
بحسي • واعصمني في الفعل والقول • يا ذا الفضل
والطول ما ناجي الله سبحانه وتعالى عبد بهذا
الذكر في هذا الوقت • الا اسرعت اليه الخيرات •
وليسر الله له كل عسير • ووفقه لكل فعل مرضي •
ويناسبه من اي القران العظيم • وعنده
مفاتح الغيب الى مبين وللفا ثمانية اسما وهي
فائق فالق فارق فاضل فاصل فارج فعال
فتاح يوضع في مثمن كما تقدم وهذه صورة
وضعه في ظهر الصفحة ويختص منها كل
اسم بفعل خاص

دعا سورة الواقعة المخصوص عن الشيخ البوني رحمه الله تعالى تقرا سورة الواقعة
بعد صلاة الصبح مره وتقرا بعدها الدعا ثلاثة مرات ولذلك بعد العشا وهو هذا
مهمهوب مهمهوب ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي النور والبها
بسهسهوب سهسهوب ذي العز الشامخ الذي له العز والكبريا
بطهطهوب لهوب ذي النور والبرهان والقدرة والسلطان
اللهم اني اسالك باسماء الرتق الذي اعطيتهم من شيت من اولياك والهيبة
الا اصفيا من احبابك ان تاتيني برزق من عندك تقنعني به تقربني وتعطف
به على القلوب من قلبي انك انت الله الوهاب الحنان المنان الرزاق
الفتاح الباسط الجواد الكافي الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور
ذو الفضل والنعم والجود والكرم اللهم اني اسالك عطاء وتعطفا وكرما وفضلك
واحسانك يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي

واعلم ان هده الدعوات المكرمة والاية الشريفة
والاسما الحسني ثمانون فا بعدد قوي حرف الفا
فلذلك كانت من الاقسام العظيمة لمن اراد التصريف
بهذا الحرف في اي فعل طلبه بما هو في قوة هذا
الحرف الا انه يضاف الي الذكر والاية ما يناسب

ذلك

48 ٤٨

ذلك المطلوب من الكمالات واما اسمه الفتاح فهو
اسم شريف لمن اراد التصريف به وحده وقد اجتمع
فيه سر الثمانية في مراتبها الثلاث فالحا للمرتبة
الاولي والفا للمرتبة الثانية والتا المضاعفة
للمرتبة الثالثة والالف للدلالة علي شدة طلب
التاين للوحدة بحكم اتحاد احدهما بالاخري بحيث
كانت العبارة عنهما بالثماثمائة وللثمانية اسرار
جليلة غامضة وهي من الاعداد الشريفة اذ هي
اول عدد مكعب والكعب اشرف الاشكال
بعد الكري لكثرة مناسبته وان الاعداد والاشكال
انما تفضل بعضها بعضا بكثرة المناسبات الا
تري ان طبايع الاركان التي هي الحار واليابس
والبارد والرطب اربعة وهي اصل الموجودات
الطبيعية وعنصر الكائنات الفاسدات
وان مناظرات الكواكب ايضا ثمان مواضع في الفلك

مخصوصة دون غيرها فمي المركز والمقابلة والتثليثين
والتربيعين والتسديسين وايضا فان الحروف
التي بغير حروف المعجم كلها ثمانية وهي
ا ل ف ي م ن ج و فكذلك ابواب الجنة
ثمانية وحملة العرش ثمانية ولاسمه فتاح مربع
على هذه الصورة ومن امسكه عنده فتح الله

١٢[illegible]	١٢٩	١٣٢	١١٨
١٢٥	١١٩	١٢٤	١٣٠
١٢٠	١٣٠	١٢٦	١٢٣
١٢٨	١٢٢	١٢١	١٣١

عليه ظاهرا وباطنا وما
احسنه للسالك اذا وضعه
على خاتم فضة يوم الجمعة
وتختم به فانه ييسر الله
عليه ما يطلبه من الفتح
باذن الله وكذلك من قدر عليه رزقه اذا امسكه
عنده فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب وصل
للقاخلوة عجيبة تعطي فرقانا بين الحق والباطل
وصاحبها يفتح الله عليه بانواع من الفهوم وضرو

من

من المعارف اكثرها مما يقع به التمييز بين الاشيا
صورة ومعنى وفيها فوايد جليلة من علوم
نفيسة وذكرها اسمه الفتاح الفصل الثامن
عشر في حرف الصاد الصاد اصابة حق
وصدور كمال برفق والاسم منه صمد او صادق
وله مرتبة تسعين في تسعين الذكر القايم به
رب افض علي شعاعا من نورك يكشف لي عن
كل مستور في حتى اشاهد وجودي كاملا
من حيث انت ناقصا من حيث انا فاتقرب
اليك بمحو صفتي مني كما تتقرب الي بافاضة
نورك علي رب الامكان صفتي والعدم مادتي
والفقر مقومي ووجودك علتي وقدرتك
فاعلي وانت غايتي حسبي من معرفتك جملي
انت كما اعلم ووراء ما اعلم بما لا اعلم وانت مع
كل شي وليس معك شي قد رتب المنازل للسير

ورتبت المراتب للنفع والضير • وابنت مناهج الخير
فنحن في كل ذلك بك وانت بلا نحن • فانت الخير
المحض • والوجود الصرف • والكمال البحت • اسئلك
باسمك الذي افضت به النور علي القوابل • ومحوت
به ظلم الغواسق • ان تملا وجودي نورا من نورك
الذي هو مادة كل كمال • وغاية كل مطلوب حتي
لا يخفي عني شي مما اودعته في ذرات وجودي
وهبني لسان صدق • معبرا عن شهود حق
واخصصني من جوامع الكلم بما تحصل به الابانة
والبلاغ • واعصمني في ذلك كله من دعوي ماليس
بحق واجعلني علي بصيرة منك في امري • انا
ومن اتبعني اعوذ بك من قول يوجب حيرة
او يعقب فتنة • او يوجب شبهة منك تلقي
الكلم • وعنك نوخذ الحكم • انت مسكن السما
ومعلم الاسما • لا اله الا انت الواحد الاحد

الفرد

الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد • ولم يكن له
كفوًا احد ما ناجي الله سبحانه عبد بهذا الذكر
في وقته الا رأي من مواهب الخيرات • وضروب
الزيادات • ما تعجز الاوصاف عنه ويناسبه
من اي القران العظيم • ونزّلنا من السماء ماءً مباركا
فانبتنا به جنات وحب الحصيد • والنخل باسقات
لها طلع نضيد • رزقا للعباد • واحيينا به بلدة
ميتا كذلك الخروج وصل للصاد خلوة جليلة
صمدانية • تشهد عالما احاطيا شريفا فيه لكل
موجود صورة مطابقة • واليه وقعت اشارة
سيدي الشيخ ابي الحسن الشاذلي • وقد قال له
رجل من اصحابه يا سيدي هل رايت جبل قاف
فقال نعم وجبل صاد وذكرها اسمه صمد

الفصل التاسع عشر في حرف القاف

القاف كل قاطع للحجب بقوته • ومقيم للاشيا عنته

والاسم منه قيوم وله مربع مائة في مائة وهو مربع
جليل القدر يوضع علي الالوية في الحروب وقد اجمع
العلما علي شرفه وكثرة منافعه وقد جرب ذلك منه
مرات فشوهد العجب والذكر القايم به الهي انت
القايم علي كل نفس والقيوم في كل معني وحس
قدرت فقهرت وعلمت فقدرت فلك القوة
والقهر وبيدك الخلق والامر انت مع كل شي
بالقرب ووراه بالاحاطة والله من وراهم
محيط الهي اسيلك مددا من اسمائك القهرية
تقوي بها قواي القلبية والقالبية حتي لا يلقاني
صاحب قلب الا انقلب علي عقبه مقهورا واسيلك
الهي لسانا ناطقا وقولا صادقا وفهما لايقا
وسرا ذايقا وقلبا قابلا وعقلا عاقلا وفكرا
مشرقا وطرفا مطرقا وشوقا محرقا ووجدا
مقلقا وهبني يدا قادرة وقوة قاهرة

ونفسا

ونفسا مطمئنة • وجوارح لطاعتك لينة • وقدسني
للقدوم عليك • وارزقني التقدم بين يديك
الهي قلب اقبل اليك في قفر الفقر • يقوده الشوق
ويسوقه التوق • وزاده الخوف • ورفيقه القلق
وقصده القبول والقرب • وعندك زلفي للقاصدين
الهي الق علي السكينة والوقار • وجنبني لعظمة
والاستكبار • واقمني في مقام القبول بالانابة • وقابل
قولي بالاجابة • الهي قربني اليك قرب العارفين
وقدسني عن علايق الطبع وازل مني علق الذم
لاكون من المتطهرين ما ناجي الله سبحانه وتعالي عبد
بهذا الذكر الاقوي وقمر عدوه واوتي الفهم
في حقايق الاشيا • وهو ذكر جليل القدر لمن قدره
حق قدره فاحتفظ به ومناسبه من اي
القران العزيز الم تر الي الملا من بني اسرائيل من
بعد موسي اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا

تقاتل في سبيل الله الاية وقوله تعالى الم تر الى
الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة
واتوا الزكاة الى قوله ولا يظلمون فتيلا وقد
رايت من كتب معه قاتلوهم يعذبهم الله
بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف
صدور قوم مومنين الاية للقاف عشرة
اسما قايل قايم قادر قاهر قوي قابض
قيوم قدوس قابل التوب قريب
وله مربع جليل القدر وهذه صورة
وضعه في الصفحة القابلة

قابل	قائم	قادر	قاهر	قوي	قابض	قيوم	قدوس	قابل التوب	قريب
قدوس	قابل التوب	قريب	قابل	قائم	قادر	قاهر	قوي	قابض	قيوم
قيوم	قابض	قوي	قدوس	قابل التوب	قريب	قابل	قائم	قادر	قاهر
قائم	قادر	قاهر	قوي	قابض	قيوم	قابل	قابل التوب	قريب	قابل
قابل التوب	قريب	قابل	قاهر	قريب	قاهر	قوي	قائم	قيوم	قدوس
قابض	قيوم	قابل	قابل التوب	قريب	قابل	قائم	قاهر	قادر	قوي
قادر	قاهر	قوي	قابض	قيوم	قدوس	قابل التوب	قريب	قابل	قائم
قريب	قابل	قائم	قادر	قاهر	قوي	قابض	قيوم	قدوس	قابل التوب
قيوم	قدوس	قابل التوب	قريب	قابل	قائم	قادر	قاهر	قوي	قابض
قاهر	قوي	قابض	قيوم	قدوس	قابل التوب	قريب	قابل	قائم	قادر

وصل للقاف خلوة شريفة • تطلع على اسرار
احاطية • وعلوم قيومية • وفيها مواد لدنية •
وانوار قمرية • وذكرها القيوم القادر • وهي من
اشرف هذه الخلوات المتقدمة الذكر فتامل

ما اشرت لك تسعد والله المرشد لحصول الكمال
ومن اضاف الي الايتين المتقدمتين قوله تعالي
لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير
ونحن اغنيا الي قوله بظلام للعبيد وقوله
تعالي واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق الي المتقين
وكتبهما وعلقها عليه كانت له قوة وقهر الاعدائه
وسلم من الافات كلها وفيها منافع كثيرة اضربنا
عن ذكرها خوف الاطالة فتدبر ذلك تسعد
والله الموفق للصواب الفصل العشرون
في حرف الرا الرائحة نطوير وروح بصير
والاسم منه رحمن وله مربع مايتين في مايتين
والذكر القايم به رب ربني بلطايف ربوبيتك
تربية مفتقر اليك لا يستغني بداعنك وارقبني
بعين رعايتك مراقبة تحفظني من كل طارق
يطرقني بامر يسوئني في نفسي او بكدر علي

وقتي

وفني اوليت في لوح ذاتي خطا من خطوط
حظوظي • وارزقني راحة الانس بك • ورقني الي
مقام القرب منك • وزوج روحي بذكرك •
وردني بين رغب فيك • ورهب منك • وردني
برداء الرضوان • واوردني مورد القبول • وهب
رحمة منك تلم شعثي • وتقوم عوجي • وتكمل
نقصي • وترشد شاردي • وتهدي حائري •
فانت رب كل شي ومربيه • رحمت الذوات •
ورفعت الدرجات • فربك روح الارواح •
وريحان الارتياح • وعنوان الفلاح • وراحة لكل
مرتاح • تباركت رب الارباب • ومعتق الرقاب •
وكاشف العذاب • وسعت كل شي رحمة وعلما •
وغفرت الذنوب حنانا وحلما • وانت الروف
الرحيم ما ناجي الله سبحانه وتعالي عبد بهذا
الذكر الا نزلت عليه الرحمة ووسع الله رزقه

واعطاه مايؤمله ٠ وهو من الاذكار الجليلة القدر
لمن عرف قدره وبناسبه من اي القران العزيز
فاما ان كان من المقربين الي نعيم وللرا ثمانية
اسما هي حقائق ابواب الجنان وهي ٠ رب
رازق ٠ رشيد ٠ رافع ٠ رحمان ٠ رحيم ٠ روف ٠
رفيع الدرجات ٠ ولها متن جليل القدر ٠٠٠

وهذه صورة وضعه

رب	رازق	رشيد	رافع	رحمن	رحيم	روف	رفيع الدرجات
رازق	رشد	رب	رفيع الدرجات	رب	رحمن	رحيم	روف
رشيد	رفع	رفيع الدرجات	روف	رازق	رب	رحمن	رحيم
رحمن	رب	روف	رحيم	رشيد	رفع	رفيع الدرجات	رافع
رحيم	رحمن	رب	رازق	روف	رفيع الدرجات	رافع	رشيد
روف	رحيم	رحمن	رب	رفيع الدرجات	رافع	رشيد	رازق
رفيع الدرجات	روف	رحيم	رحمن	رافع	رشيد	رازق	رب
رافع	رفيع الدرجات	روف	الرشيد	رحم	رازق	رب	رحمن

حامله

٥٤

54

حامله يوسع الله رزقه ويلهمه الرشد في جميع
الاحوال وبه يرفع الدرجات وينزل البركات
وتقضي الحاجات ومن اكثر من ذكر هذه الاسما
الثمانية حسّن الله خلقه وهنّا رزقه واقبلت
القلوب عليه وكان له سيادة عند الخلق وو جاهة
عند الملوك ولا يبصره احد الا رق له ولهذا
المثمن صورة اخري في الوضع يوضع بطريق
التركيب فان وضع عدد الاسما المذكورة في مربع
في باطن المثمن كان ذلك ابلغ وصل للراخلوة
شريفة نطلع علي مراتب الجنان وصور الحور
والولدان وكيف تنشأ القصور والاشجار
والانهار من الاعمال وترتيب الدرجات علي
الاحصاء الاسمائي ولم كانت ابواب بعدد
حملة العرش وما سر القدمين وما هي
القدم التي يضعها الجبار في النار الي غير ذلك

وذكرها الاسما الثمانية المتقدمة الذكر فاعمل
علي ما اشرت اليك به تظفر ان شا الله تعالي
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الحادي والعشرون في حرف الشين

شياع في جنس مشهود باظهر جنس والاسم منه
شهيد او شديد وله مربع ثلثماية في ثلثماية
والذكر القايم به اللهم انت الشديد البطش
الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي عن
الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة
والاولاد بشانك قهر الاعدا وقمع الجبارين
تمكر عمن تشا وانت خير الماكرين اسيلك
باسمك الذي جذبت به النواصي وانزلت
به من الصياصي وقذفت به الرعب في قلوب
الاعدا واشقيت اهل الشقا ان تمدني
برقيقة من رقايق اسمك الشديد لتسري

فتقوي

في قواي الكلية والجزئية لا تمكن من فعل ما أريد
فلا يصل إلى ظالم بسوء ولا يسطوا على منكر
بجور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك
لنفسك واطمس على ابصار اعدائي واشدد على
قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب
باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب
انك شديد البطش الاليم العقاب من ناجى الله
سبحانه وتعالى بهذا الذكر في وقته ودعا على
اي ظالم اخذ لوقته ويناسبه من اي القران
العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي
ظالمة ان اخذه اليم شديد ومن وضع اسمه شافي
في مربع على هذه الصورة
في وقت يليق به ومحاه
وسقاه لمن به علة مزمنة
شفاه الله منها وينبغي ان

ي	ف	ا	ش
رط	ب	عط	ا
ع	ج	شب	ج
د	شا	ط	عز

يكتب علي السطح المربع • وننزل من القران ماهو شفا ورحمة للمومنين • قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون • وان اقتصر علي الاية الاولى تحسن وصل للشيين خلوة تطلع علي ظاهر كل شي • وغاية تنزله ومنتهاه في ظهوره وسكون حركته • وما يختتم به امره وماسر الشهادة في قوله شهد الله انه لا اله الا هو الي الحكيم وذكرها اسمه تعالي الشهيد لاهل البدايات • وتلاوة الاية لاهل النهايات • الفصل الثاني والعشرون في حرف التا • التاء مرجع كل تسبيب ومعاد كل تفصيل وترتيب والاسم منه تواب وله مربع اربعمائة في اربعمائة والذكر القايم به الهي انت التواب علي من تاب • والمقرب لمن اناب • والكاشف ظلمة الحجاب • تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور • وانت علي كل شي قدير •

والبك

واليكم ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم
اني اسئلك سرا من سرك وروحا من امرك
ونورا من نورك يورثني السكون لمقدورك
وهبني توفيقا منك يوقظ غافلي ويعلم جاهلي
ويوضح اليك طريقي ويكون في النجعة والرجعة
رفيقي فبك جهادي وعليك اعتمادي واليك
مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري
وسوا لديك سري وجهري تعاليت عن
سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص
والآفات وتقدس علمك عن معارضة الشبهات
الهي اسئلك توبة تمحوا بها زللي وتتقبل عملي
وتصلح ظاهري وتظهر صالحي وتجمع شملي
وتشمل جمعي وتقدس سري وتيمن تقديسي
وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهبني
منك نورا امشي به بين الناس انك انت الوهاب

للانوار • وكاشف الاسرار • وكل شيء عندك بمقدار •
ما ناجي الله سبحانه وتعالي عبد بهذا الذكر الا ايقظ
الله قلبه من سنة غفلته • وبغضه لجميع المخالفات
واوضح له طرق المعاملات • وهو ذكره يصلح
لاهل البدايات • من ارباب المجاهدات • وكاتبه
وحامله يلهمه الله لما فيه صلاح امر آخرته ويناسبه
من آي القران العظيم قوله تعالي ثم تاب عليهم
ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم • وما انتظم
في هذا السلك ومن كتب اسمه تواب في مربع علي هذه الصورة

الحليم	الودود	الجواد	المبدا
واقي	طسم	وفي	محي
مدني	صاحب	صالح	كافي
عادل	ملهم	واقي	حليم

ت	وو	ا	ب
ب	ا	وو	ت
وو	ت	ب	ا
ا	ب	ت	وو

امن من كل ما يخاف
ويسر الله عليه

التوبة

التوبة • وبدل الله سياته حسنات • واعانه علي
الوفا بالعهد • وقربه وادناه • والهمه لطايف
الحكم • فتدبر وضعه ففيه اسرار عجيبة لمن كان
له ذوق من الحكمة الاشراقيه • التي لم يطلع
عليها الا آحاد المتالهين • والله يقول الحق وهو
تهدي السبيل وصل للتاخلوة جليلة عظيمة النفع
لاهل البدايات • جليلة القدر لاهل النهايات •
تطلع علي اسرار خفية • من امر العود بعد البعد
وذكرها لاهل البدايات اسمه تعالي توّاب
ولاهل النهايات قوله تعالي • واليه يرجع الامر
كله • فتنبه لما اشرت اليه • والله يوتي فضله
من يشا والله واسع عليم • والله يقول الحق
وهو تهدي السبيل الفصل الثالث والعشرون
في حرف التا التاثرة كل تسبيب • وعلة كل
تطوير وترتيب • ولم يسمّي الحق سبحانه وتعالي

باسم لاستحالة معناه والتعلق منه بالثابت والمثبت
ونسبة الاسم الثابت من الحق كنسبة القيوم من
الحي والاحد من الواحد عند اهل الله تعالي وله
مرتبة خمسماية في خمسمائة والذكر القايم به
المي انت الثابت قبل كل ثابت والباقي بعد كل
ناطق وصامت بل لا ثابت الا انت ولا مرجو
سواك لك الكبريا والجبروت والعظمة والملكوت
تقهر الجبارين وتبيد الظالمين وتبدد
شمل الملحدين وتذل رقاب المتكبرين اسيلك
يا غالب كل غالب ويا مدرك كل هارب برداء
كبريائك وبازار عظمتك وسرادق هيبتك
وما ورا ذلك كله مما لا يعلمه الا انت ان تكسبني
هيبة من هيبتك تجب لها القلوب وتخشع
لها الابصار وملكني ناصية كل جبار عنيد
وشيطان مريد وابق علي ذل العبودية في ذلك

كله • واعصمني من الخطا والزلل • وايدني في القول
والعمل • انك مثبت القلوب • وكاشف الكروب
لا اله الا انت لا يناجي عبد ربه بهذا الذكر • الا كان
مطاعا في ناديه • عامرة اياديه • مسودًا في قومه
نافذ الكلمة فيهم قاهر الاعدائه • راحما لاوليائه
لا يقع عليه بصر احد الا اهابه ويناسبه من
اي القران العزيز ربنا افرغ علينا صبرا وثبت
اقدامنا وانصرنا علي القوم الكافرين • ومن
وضع اسمه ثابت في مثلث علي هذه الصورة
انتفع به انتفاعا عظيما • فيما يخاف
زواله وتغيره اذا نقش والطالع احد
البروج الثوابت فتدبره لما اشرت
لك اليه تنتفع به ان شا الله

ث	اب	ت
نافع	٣٥١	كاشف
مثبت	٤٩٩	[illegible]

تعالي وكذلك من وضع اسمه سبحانه وتعالي مثبت
بالطالع المذكور • في مربع ثم اكثر من النظر

اليه وهو ذاكر الاسم وليكن النفس في الجسم اللايق
بالمراد بعد كتب المثلث على الة النفس ايضا ولا
يزال ذاكرا للاسم الى ان يشعر تاثيره بحسب
حاله فانه يكون له عونا على ما يريده ان شا الله
تعالى وينبغي ان يكون القمر زايد النور مسعودا
محظوظا في برج ثابت ايضا وان كان في الطالع فهو
اجود وكذلك ايضا عطارد ينبغي ان يكون في برج
ثابت ثمن وفي الاعمال حقها اوشك ان يكون
واصلا الى المطلوب بعون الله تعالى وهذه
صورة المربع المذكور ومن
تلا على عمله ولولا ان ثبتناك
لقد كدت تركن اليهم شيا
قليلا يثبت الله الذين امنوا

م	ش	ب	ت
٣٩٩	٥	٤٩٩	٤١
٥٠٢	٤٣	٣٩٨	٢
١	٣٩٧	٤٣	٥٠١

بالقول الثابت في الحياة الدنيا اثبت ان كنت مومنا
بالله واليوم الاخر يقول الانسان يومئذ اين

المفر

المفر كلا لا وزر الي ربك يوميذ المستقر • تلك
الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض
ولا فسادا والعاقبة للمتقين • كما تُلي العزايم
علي قلب صادقٍ • وهمة مجتمعة ظهر له اثر ذلك
باذن الله تعالي فاستعيذوا بالله من الجاهلين •
ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون • انه
لا يحب المستهزئين • كتب الله في الزبور من بعد
الذكر ليغلبن جاحد الحق المبين وصل للثا خلوة
جليلة تُطلع علي غرة كل شي • وغايتها الذي
لاجلها وُجد وذكرها ما خلقنا السموات والارض
وما بينهما الا بالحق الفصل الرابع والعشرون
في حرف الخا الخا خروج امر بعشرٍ • وختام نهي
وامرٍ والاسم منه خبير ثم خالق • وله وفق ستماية
في ستماية والذكر القايم به اللهم خالق المخلوقات •
ومحيي الاموات • ومفيض النور علي الذوات • لك

الملك الاوسع • والجناب الارفع • الارباب عبيدك •
والملوك خدمك • والاغنيا فقراوك • وانت الغني
بذلك عمن سواك • اسيلك باسمك • الذي
خلقت به كل شي • فقدرته تقديرا • ومنحت
به من شيت من عبادك خلافة وملكا كبيرا •
ان تذهب حرصي وتكمل نقصي • وان تفيض علي
سوابغ النعما • وان تعلمني من اسمايك • ما اصلح معه
للاخذ والاعطا • واملا باطني خشية ورحمة • وظاهري
عظمة وهيبة حتي تخافني قلوب الاعدا • وترتاح
الي ارواح الاوليا خ خ خ يخافون ربهم من فوقهم
ويفعلون ما يومرون • وهبني استعدادا كاملا
لقبول فيضك الاقدس • اخلفك به في بلادك
وادفع سخطك من عبادك • تستخلف من تشا وانت
علي كل شي قدير وانت الخبير البصير ما ناجي
الله سبحانه وتعالي عبد بهذا الذكر الي ان يغلب

عليه

عليه منه حال الا استجيب له فيما يتعلق بسؤال
الهيبة وقهر العدو واقامة الكلمة ويصلح لصاحب
الخلافة الجزئية والكلية ويناسبه من اي القران
العزيز قل اللهم مالك الملك الي قوله قدير ومن
نقش اسمه تعالي خالق في مربع عددي علي ورق
بياض ونقش مربعه الحرفي في الجهة الاخري والقمر
صالح الحال زايد النور انتفع به في الصنايع العملية
واما اسمه خبير فيصلح لاخراج الخبايا والاطلاع
علي المغيبات وذاكره لا يهمه امر الا راه في منامه
او يقظته بحسب حاله وصل للخلوة شريفة
نطلع علي اسرار خفية وعلوم لدنية وذكرها
اسمه الخبير الفصل الخامس والعشرون في حرف
الذال الذال ذوق بلطف ودقة دون عنف
والاسم منه ذاري وذو الطول وذو الجلال
والاكرام وله مربع سبعماية في سبعماية والذكر

الفايم به رب اغمسني في بحر عبوديتك تمحو مني
كل صنف بجر الي دعوي • اوحظ يعقبني بلوي
واوقفني بين يديك موقف الذل • حتي اشهدك
منفردا بالعزة • وتلطف في بيصالي اليك بك • واذهب
عني كل ظلمة توجب انحرافا عنك • واملا قلبي
بذكرك • ولساني بشكرك • واذكرني عندك انك
خير الذاكرين الهي اذقني حلاوة قربك • والق
علي محبة منك • وصرفني في المنهج بمبهجات
الانس • واجعلني مظهر جمالك الاقدس • وابدني
في ذلك بهيبة تصحبها رحمة • وتلقني بالروح
والريحان • وفرحني بالامن منك والرضوان •
وقلبني بين الشوق اليك • والسرور بك •
وهبني التلذذ بمناجاتك يا من به فرج المحزونين
وانس المتوحشين • ياذا الجلال والاكرام والطول
والانعام • لا اله الا انت اني لعهدك من الذاكرين •

ديل

وبك من المحبوبين ما ناجى الله سبحانه وتعالى
عبد بهذا الذكر الا كان محبوبا مقربا محببا
مذكورا عند ربه ويصلح للمأسورين والمسجونين
والمحزونين ومناسبه من اي القران العزيز يايها
الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة
واصيلا الى قوله كريما ومن وضع اسمه تعالى
ذاكر في مثلث نفعه من الغفلة والنسيان نفعا
ظاهرا وهذه صورة وضعه

٤٣٠٢	٣٠٥	٢٠٩
٢٠٤	٢٠١	٢٠٦
٢٠٨	٢٠٢	٤٠٣

وصل للذال خلوة جليلة تطلع
على اسرار الذكر ومراتب
الذاكرين وما مذكور كل منهم
وتفاوتهم في الحضور معه والانس به وكيفية ذكره
لهم اذا ذكروه وذكرها الاسم الجامع الله ٧٠٠
ثم يقول اللهم اني ذكرتك بصفة نقصي فاذكرني
بكمالك فانك خير الذاكرين ثم تعود الى الذكر

الي ان ياتيك الفتح فان افناك بذكره عن ذكرك فهو
المراد واالله يوتي فضله من يشا واالله ذو الفضل
العظيم الفصل السادس والعشرون في حرف
الضاد الضاد ينبي عن ضير وضيق وضلال
عن طريق والاسم منه ضار وله مربع ثمانمايه في
ثمانمايه والذكر القايم به اللهم يامن هو الخافض
الرافع والمعطي المانع والضار النافع والمقسط
الجامع اسيلك باسمك الذي ازديت به الاعدا
فضلوا خاسرين وقصمت به ظهور الجبارين
وقطعت به دابر القوم الظالمين ان تهبني
ملكة كامنة في سارية في فوادي وذرات
وجودي محجوبة عن اولياي بكل وصف
حليمي وخلق رحيمي اقهر بها كل متكبر واذل
كل عزيز واخفض كل متعالي واجعلني قايما
بالحق فيك ولك متعرضا لكل معرض عنك

وضاعف

وضاعف لي الملكة ما ضعفت • وامدني بالمعونة
ان عجزت او عجزت • انت المولي الجليل • وانت
حسبي ونعم الوكيل ما ناجي الله سبحانه وتعالي
عبد بهذا الذكر في وقته ثم سال ضر ظالم
اعطي ذلك لوقته ومن تلاه ومثل بين عينيه
شخصا ونظر اليه بسر الجلال • اثر فيه علي قدر
همته • وبحسب استعداد ذلك الشخص لقبول
الاثر ويناسبه من آي القران العزيز ويضل
الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ومن كتب اسمه
الضار في مربع راي عجبا ولا يمكن التصريح باكثر من
هذا في هذا الموضع والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وصل للضاد خلوة جليلة تطلع علي
عالم الضلال • وكيفية الاحتجاب بالظهور وسر
قوله تعالي الم تر الي ربك كيف مد الظل ولو شا
لجعله ساكنا وذكرها الاسم الظاهر والعظيم

ولا تصلح لاهل البدايات لانها تورث المريد في اول
الاحوال ظما والاولي بالمريدين ان لا يتعرضوا لها
الا باذن من المشايخ المرشدين والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل الفصل السابع والعشرون
في حرف الظا الظاهور محيط غالب وظفر
بنيل مطالب والاسم منه ظاهر وله مربع تسعماية
في تسعماية والذكر القايم به رب ظفرني بنيل
مطالبي منك حتي اظهر لعبادك بكل وصف
مضاف اليك وسر مفاض منك فاكشف لهم
عن زين اسمايك مرقومة في الواح الاشباح
فاذا هم شاخصون رب اسيلك كما لا بطهرني
وروحا يبشرني وقابلني بحضرة اسمك الجامع
مقابلة علا وجودي وتبسط شهودي حتي
لا يقابلني ذو نقص الا انقلب كاملا ولا ذو ظلم
الا ارتد عادلا ونور رداي بنورك واكشف

لي

63

فائدة قيل ان الروح التوتيا اذا اندفع وسحنها وذلك صادق في
منزلة التصدير وتبيضها اذا اخذ منه واحد على قمة من الوكرب
يقلبه تصدير وطريق بياضها ان تبردها وتضعها في مقمرة
من حديد وضع عليها اربع قراريط من القشطه واغليها على نار

لي عن خفي مستور . انت السريع القريب
والرقيب المجيب ظهرت بالنور . واحتجبت بظلمة
الظهور فانت الظاهر في كل ظاهر والمستولي
علي كل اول وآخر ما ناجي الله سبحانه وتعالي عبد
بهذا الذكر عن قلب حاضر الا اظهره الله بين الخلق
بانواع الكمال ورد به اهل الظلم والضلال .
ومن نقش اسمه ظاهر في مربع اظهر الله به كل خفي
وظفره بكل مطلوب قال بعض المحققين ومن في
ذكر بعدده وهو ناظر الي مربعه بجمع وهمة
وصفاء قلب منوهما الاجابة وقضاء الوطر
علي كل شيء من الخبايا المحفوظة بالروحانيات
اظهره لوقته قال وكذلك اسمه المظهر وزعم
انه جرب ذلك وهو مما لا شك فيه مع هذه
الشروط وغير بعيد مع ضعفها وكل فعل محال
بد ولهذا لا يقل احدكم اللهم افعل لي ان شئت بل يعزم

هادية حتى يذهب [illegible] القشطه [illegible] ثم [illegible] [illegible] [illegible] ابيض مثل الثلج [illegible] [illegible] هذه الروح البيضاء [illegible] [illegible]

حتى يشرب مثله ثم يو المسقى فى ماعون مطين ويوخذ وصله ثم
يدمس فى دمس الحمام او الفرن اثنى عشر ساعة واستانف العمل
سحقا وسقيا وتشوية ودمسا حتى يصير لونه عنابى غامق جدا
فاستعمله وصفة الما الاحمر الذى يحمر الاكاسير خذ ثلاث اواق

زاج رومى واسحقه
اصفر واسحقه فى قزازه
جيدا وضعه ماسيح دهيم
وصب عليه ماء وخذ
خل حاذق بلا ماء وخففه
وسلطه وطينه وصففه
ثم ضعه على نار رمضا
او فى شمس حارة حتى
يصير الكل بلونه الخل له
جره بالعلقه ثم صفه
غمس ودهن بخار وامسحه
من زعفران الحديد واثنين
شب يمانى ودهن بنجفر
سحق وقليح جيد واتركه
فى نار رمضا او شمس حاره
اثنى عشر ساعة وبرده
وجمع بالعلقة واستعمله
كما مضى اهـ

المسيلة فانه لا مكره له وصل للظا خلوة قدسية
نطلع علي اسرار العظمة والاخفا بالظهور خلقها
الامساك عن كل ما سواه والمراقبة له والحضور
معه وذكرها الله معي شاهدي الله حاضري

الفصل الثامن والعشرون في حرف الغين

الغين غيب كل عين وغاية كل اين والاسم
منه غني وغالب وله مربع الف في الف وهو
اعظم هذه المربعات واشرفها واعلاها واتمها
فايدة ولو استقري العبد الفقير المعترف
بالتقصير فوايده التي لا يشك فيها لا استوعب
ذلك عمره وينبغي للملوك والامرا والكبرا واكابر
الحكما وضعه في الاوقات الشريفة اللايقة
به وادخاره والنظر اليه عند ذكر الاسم الغني
ان وقعت الحاجة للمدد المالي او الغالب ان
وقعت للمدد الرعبي وينبغي ان يتوهم كل مائة

بين

بيت منه مربعا بنفسه ثم كل عشرة من المائة
مربعا بنفسه ايضا ثم يوضع المعشر محلقا يجتمع
فيه سر الالاف والمئين والعشرات والاحاد
ومن عرف قدر هذا المربع استغنى به عن
جميع الاوضاع وواسه لئن قدرته قدره
لتجمعن بين خيري الدنيا والاخرة ولم يبلغني
عن احد في زماننا ولا قبله انه وضعه وغاية
وضعهم مربع مائة في مائة الذي وضعه بالبس
الحكيم في لوح مربع وجعله في هيكل عطارد
وكان اليونان باجمعهم يتبركون بذلك اللوح
ويعظمونه غاية التعظيم وبقي ذلك بين اظهرهم
سنين متطاولة واما هذا المربع فهو من
الاسرار المخزونة ولم يعرف قدره الا من
اوتي حظا من فهم الاسرار المختصة بالوحي
المنزل بعد ان راض قوته المفكرة بالبحث

عن خواص الاعداد ولطايف النسب مستعينا
في ذلك بعناية واجب الوجود سبحانه بالتجاية
اليه وقيامه بين يديه متجردا عن احكام
هذا الهيكل المظلم فلذلك الواقف علي حقيقة
ما اشرنا اليه والله الموفق للصواب لا رب غيره
والذكر القايم به رب اغنني بك عمن سواك
غني يغنيني عن كل حظ يدعوا الي ظاهر خلق
او باطن امر وبلغني غاية سيري وارفعني
الي سدرة منتهاي واشهدني الوجود كورتيه
والتردد ورتبا لاعاين سر التنزل الي النهايات
والعود الي البدايات حتي ينقطع الكلام ويسكن
حركة اللام وتمحي نقطة الغين وينوب الواحد
عن الاثنين الهي يسر علي السر الذي يسرته
علي كثير من اوليائك بتيسير ايمحو عين عناي
وابدني في ذلك بنور شعشعاني يخطف بصر

٦٥
65

كل حاسد من الجن والانس وهبني ملكة لغلبة كل
مقاوم واغنني بك عن من سواك غنا يثبت
فقري اليك انك انت المغني المجيد والغني
الحميد من ناجي الله سبحانه بهذا الذكر في وقت
لايق يسر الله عليه كل مطلب ورزقه القناعة
واغناه غنا الابد ويناسبه من اي القران
العزيز الم يجدك يتيما فاوي ووجدك ضالا
فهدي ووجدك عايلا فاغني واما اسمه
مغني من الاذكار الشريفة ذكر الشيخ ابو
العباس البوني انه كان له صديق فقير فاشار
عليه بذكره فجلس في خلوته اربعين ليلة
ذاكرا للاسم فعند تمامها انشق السقف
ونزل عليه اربعون قنطارا عراقية ذهبا
وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت
كفيناك وذكر الشيخ ابو العباس ايضا ان

مَن داوم علي قراة والضحى اربعين يقول في كل ليلة
عند انقضا ذكره وقراته اللهم يسّر علي الستر
الذي يسّرته علي كثير من عبادك واغنني بك
عمّن سواك ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة
في نومه او يقظته ومن اكثر من ذكر اسمه غني
مغني لا يسال الله تعالي شيا الا اعطاه اياه
ومن وضع اسمه مغني في مربع كان له عونا علي
كل ما يريد وهذه صورة
وضعه واما اسمه غني
فان له معشرا جليل القدر
افادنيه بعض الاكابر وهو

ي	ن	ع	م
٣٩	١٠١	٤٩	١١
٤٢	١٢	٣٨	٩٩٨
٩٩٩	٣٧	١٣	٤١

لعالم العرش والابتدا فيه بالثمانية لستر قوله
ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو
دوحي طبيعي لما تقتضيه الارواح من الاشباح
الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة

ولمن ا

ولمن اقبل الازواج لعالم البسط والافراد لعالم
القبض فتدبر ذلك والله الموفق للصواب

ح	ي	٢٠٢	٢٠٠	١٩٨	٢٥	١٩٤	١٩٣	كد	كد
١٨٦	ل	ل	١٨٥	١٧٨	١٧٦	١٧٤	مت	مد	لح
١٦٦	١٦٤	له	يد	١٤٨	١٤٦	س	سب	ده	١٤٩
١٤٦	١٤٤	١٤٢	عد	عم	عج	ف	عم	١٣٥	١٢٨
مح	١٣٤	١٢٢	١٢٠	مو	صح	صد	١١٢	١١٥	فو
مح	٩٥	١٥٢	١٠٠	مو	صح	صد	٩٢	١٠٤	قلو
٦٨	٨٤	٤٧	قله	قلو	قلح	قم	قلب	٧٥	٨٦
٢٦	٦٤	قنب	قد	٥٦	٥٨	قس	قسب	قن	٤٨
٤٦	قح	قع	٣٤	٣٨	٣٢	٤٥	قعب	قعد	قح
صح	قص	١٢	٢٥	١٨	قضو	١٤	٢٢	رد	رو

وصل للغين خلوة عظيمة تطلع على اسرار الحجب
وحقايقها ولم كانت وماهي وكيف يكون الشي
حجابا لنفسه وماهو الغين المشار اليه بقوله

انه ليغان على قلبي وماسر الغت والغط وماهو
الغنى المطلق والغني عن العالمين وما اسرار
النهايات والعود الى البدايات وماهي الغيرة
وماهي الغيرة الحقيقية الى غير ذلك مما لا يطلع
عليه الا الكمل وذكرها اسمه الغني فتدبر ذلك
والله المستعان لاحقة حقها ان تكون
على ما تقدم سابقة
ان الحروف بحسب رتبتها في التعالي والتنزل
ثمانية وعشرون حرفا بعدد منازل القمر لكل
منزلة حرف يتصرف به اذا كان القمر في تلك
المنزلة ومعنى ذلك على ما يشهده ارباب
البصائر ان القمر اذا احل منزلة من هذه تنزلت
الى الارض روحانية حرف تلك المنزلة وكان لها
التصريف بحسب ما جعل الله تعالى بيد تلك
الروحانية وكل روحانية من هذه الروحانيات

شرطين ١	من اول الحمل الي اثنا عشر درجه وستة اسباع درجة
	روحانية نارية عصيه فلا تصلح لوقت معها الا لذكر الله تعالي
بطين ٢	من انتهاء الشرطين الي خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الحمل
	روحانية معتدلة تزيل الغضب وتحسن فيها الابتدا بساير الاعمال
ثريا ٣	من انتها البطين الي ثمان درج واربعة اسباع درجة من الثور
	روحانية ممتزجة بالحرارة والرطوبة متوسطة في السعادة تقيم الادوية الحرارة
دبران ٤	من انتها الثريا الي احد وعشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من الثور
	روحانية ارضية تصلح للسعي في الحوايج وابتدا الاعمال وحفر الابار ودفن الاموال

بيان تقييت الشمس من برجها والقمر ان تعرف ما مضى من سنة القبطيه
وهو اول تشرين الاول السنة التي انت فيه وتعدد ما مضى من شهر كالديات فيه
وتضيف على ما مضى من الشهر الامس وهو سبعة عشر يوم واعلم ان اصل الذي
ماخوذ من الهجرة ورتبها ارسطوطاليس الانطاكي تكون السنة القبطية

سابقة العربية بالمقابل
سنة وخمس وثلاثين
سنة الاجنبية وثلاثين
يوم واعلم ان السنة القبطية
ثلثماية يوم وخمسة
وستين يوم وربع واما
العربية ثلثماية يوم وار[illegible]
وخمسين يوم وخمس
وسدس يوم واما العبرية
[illegible]
[illegible]
[illegible] واعلم ان
الاس على هذا الحال
سبعة عشر يوم فاذا عدة
ايام الهجرة الى وقتك
هذا نجدها الف ومائتين
اثنين وثمانين سنة فتعد
كل اثنتين وسبعة خمسة تنقص
الف [illegible] و[illegible]
يوم فوجدنا الاس
فتنتاخذ السبعة عشر
فاذا اردت موضع الشمس
في اي برج هي فخذ
ما مضى [illegible] [illegible]

هقعة	من انتهى الدبران الى اربع درجات وسبعي درجة من الجوزا والله اعلم	٩٥
	روحانية نارية نحسة ممتزجة بالسعادة وهي متوسطة تصلح لخلط السموم والاعمال المضرة	
هنعة	من انتهى الهقعة الى سبع عشرة درجة وسبع درجة من الجوزا	٨٩
	روحانية هوائية لينة سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم والدخول على الملوك وتدبير الصنعة	
ذراع	من انتهى الهنعة الى اخر برج الجوزا	٧٨
	روحانية لينة سعيدة تصلح لحل السموم والمحبة واستفتاح الاعمال وتدبير الصنعة والزرع	
نثرة	من انتهى الذراع الى اثنا عشر درجة وستة اسباع درجة من السرطان	٧٨
	روحانية مائية لينة سعيدة ممتزجة بنحس تصلح لخلط السموم وعمل الطلسم والتفريق	

السبعة عشر المذكورة وتعطي لكل برج ثلاثين يوم مبتدئ باول برج السنبلة فحيثما
العدد فالشمس في ذلك البرج واعلم ان القمر وذيل الشمس فاذا اردت

ان تعرف القمر باي برج هو فاعرف ما مضى من شهور العربيا و زد عليه مثله
و زد عليهم خمسة ايام واعطي لكل برج خمسة ايام ومبتديا من البرج الذي
فيه الشمس فمهما انتهى العدد و برتقى الخمسة الاخيرة من الاسقاط
فالقمر في ذلك البرج واما المنازل فتعرف ما مضى من الشهر القبطي ايضا

وتزيد عليها اربعة ايام الشمس وتعطي لكل منزلة ثلاثة عشر يوم مبتديا من الحمل فمهما انتهى العدد ما انتهى في ذلك المنزل فاذا اردت ان تعرف القمر باي منزلة هو فتعرف الشمس باي منزلة هي واتبعها بمنزلة النجوم المنزلة الثانية من الشمس واعلم ان القمر لا يقيم الا يوما وليلة في كل منزلة فعد من الشهر العربي الذي انت فيه من الايام واترك بعدها منازل من المنزلة التي للشمس فمهما انتهى العدد فالقمر في ذلك المنزلة وبها تبعث عمل

[illegible]	من انتهى النثرة الى خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من السرطان	[illegible] ٢٨٩
	روحانيه مائية لينة نحسه تصلح للقطيعة والعداوة وقطع الشهوة	
[illegible]	من انتهى الطرف الى ثمان درج واربعة اسباع درجة من الاسد	[illegible] ٣٧٠
	روحانية مائية ممتزجه بحرارة سعيدة ممزوجة بنحس تصلح لحل العقد وابطال السحر	
[illegible]	من انتهى الجبهة الى احد وعشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من الاسد	كاف
	روحانية نارية يابسة سعيدة تصلح لعطف قلوب الملوك وللسعي في اعمالهم وتدبير الصنعة	
[illegible]	من انتهى الزبرة الى اربع درجات وسبعي درجة من السنبلة	لطيف ١٣٩
	روحانية ممتزجة الجوهر من النارى والارضى نحسه ممتزجه بسعادة تصلح للعبادة والاشتغال بالذكر	

... ما حسب اسمه واسم امه ما لها الكل واسقط ثمانية وعشرين
فاذا انتهى العدد باسقاط على عدد المنازل ...
... الفاضل ولعد فاعلم ان منزلة ...

فايده تعرف بها اوايل الساعات الزمانيه المنسوبه اليها افعال الروحانيه
وتعرف بها السعد والنحس وذلك تعلم ان الساعات الزمانيه اثنى عشر ساعه
لا تزيد ولا تنقص ولها اثنا عشر حرف وهي مكي وجب مجوبكم فاعلم
ان لهذه الحروف اسا تميز به اوايل الساعات في كل شهر من الاشهر القبطيه

عوى	من انتهاء الصرفة الي سبع عشرة درجة وسبع درجة من السنبلة	بلـ
	روحانية ارضية يابسة ممتزجة بنحس تصلح للعطف والمحبة والدخول علي الملوك	
سماك	من انتهاء العوي الي اخر السنبلة	اصر
	روحانية ارضية يابسة نحسة تصلح للانتصاف من العدو وبغير الحرب فتند ترد لك	
غفر	من انتهاء السماك الي اثنا عشر درجة وستة اسباع درجة من الميزان	سلام
	روحانية هوائية سعيدة تصلح للمحبة وحل عقد السموم وابطال السحر	
زبانا	من انتهاء الغفر الي خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الميزان	علس
	روحانية هوائية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح لحل الشهوة وعقدها وحل السموم وابطال السحر	

وذلك انك تعرف مقدار زوال الظهر اليوم الذي انت فيه مثلا انت في اول توت ولظهره في اول يوم منه اربعة اقدام فيكون الظل في ذلك اليوم عند طلوع الشمس ويكون اربعة واربعين قدما فاعلم ان الساعه الاولى مضت والثانيه دخلت فاذا صار الظل اربعة وعشرين قدما فاعلم ان الثانيه مضت والثالثه دخلت فاذا كنت في نصف الشهر فيكون الظهر فيه خمسة اقدام … ستة اقدام فهكذا الى … كل شهر قدمين … الاخر … تبدي بالعكس من اول … وهذا … البروج

النحس عن السعد اذا عرفت ذلك تعرف البرج الذي فيه الشمس
عند طلوعها … ففي هذا الوقت في اخر مسرى الشمس في برج …
… عشر … فاذا دخل اليوم الرابع عشر …

برج الميزان وصفة ترتيب البروج على هذا النمط نتولميزان عقرب قوس جدي دلو حوت حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله فاذا اردت ان تعرف الشمس باي برج هي تسقط من ثوث ثلاثه عشر يوم و تعطي لكل برج من تلك البروج ٣٠ يوم بعد الاسقاط من المده الماضيه بعد توت وانما نقص العدد على البلايه يكون الشمس في ذلك البرج فاذا عرفته واردت ان تعرف الطالع الوقت فاعطي لكل برج ساعتين تمضي من النهار من البرج الذي فيه الشمس مثال ذلك واب الشمس في برج الميزان وقد قست من الظل اربعون قدما تقول مضت ساعه والميزان مستقيم فاذا صار الظل عشرين فقد مضت ساعتين وانتهى الميزان وطلع العقرب فاعلم حاله وللعقرب ساعتين من النهار وهكذا على ما ذكرنا على الترتيب

اكليل	من انتها الزبانا الي ثمان درج واربعة اسباع درجة من العقرب	هرق
	روحانية هوائية ممتزجة بالمناحس تصلح للتفريق والعداوة وخلط السموم	
قلب	من انتها الاكليل الي احد وعشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من العقرب	صك
	روحانية مائية سعيدة تصلح للمحبة وتاليف القلوب بالمودة وابطال السحر وتدبير الصنعة	
شولة	من انتها القلب الي اربع درجات وسبعي درجة من القوس	طار
	روحانية مائية ممتزجة بالنار سعيدة ممتزجة بنحس تصلح لعقد الشهوة والسموم القاتلة	
نعائم	من انتها الشولة الي سبع عشرة وسبع درجة من القوس	رحم
	روحانية نارية سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم وابطال السحر وعمل الطلسمات وتدبير الصنعة	

المنزلة		
بلده	من انتهى النعايم الي اخر القوس روحانية نارية نحسة تصلح لاعمال الشر كلها والانتصاف من كل ظالم	سثلنبك ٣١٨
ذابح	من انتهى البلدة الي اثنا عشر درجة وستة اسباع درجة من الجدي روحانيه ارضية ممتزجة بسعد تصلح للعبادة والاشتغال بالذكر والدعا علي الظالم ونحو ذلك	ثوابـــب ١٩٨
بلع	من انتهى الذابح الي خمس وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الجدي روحانية ارضية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح للدخول علي الملوك والبنا والزرع	مثلثـــب ٩٠
سعود	من انتهى بلع الي ثمان درجات واربعة اسباع درجة من الدلـــو روحانية هوائية ممتزجة ارضية سعيدة تصلح لجذب القلوب وحل السموم وتدبير الصنعة	حبـــبل ١٣٠٨

اخبيه ٩	من انتهاالسعود الي احد وعشرين درجة وثلاثة اسباع درجة من الدلو	دوالطول ٧٧٢
	روحانية هوائية سعيدة تصلح لذكر الله تعالي واستمطار الفيض منه والدعا علي الظالم	
مقدم ف	من انتهاء الاخبية الي اربع درجات وسبعي درجة من الحوت	صنكار ١٢٠١
	روحانية هوائيه سعيدة ممتزجة بنحس تصلح للانتصاف من الظالم ونحو ذلك	
موخر ض	من انتهاالمقدم الي سبع عشرة درجة وسبع درجة من الحوت	طاهر ١١٠٢
	روحانية مائيه سعيدة ممتزجة تخالطها نحس تصلح لكل عمل يلزم فيها ذكر الله	
رشا ٤	من انتهاالموخر الي اخر الحوت والله اعلم	بعص ١١٠٠
	روحانية مائيه سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم وابطال السحر وعمل الطلسمات وتدبير الصنعة والدخول علي الملوك والله اعلم	

ثم ان هذه الحروف الثمانية والعشرين تنقسم
بتسعة اقسام بعدد الافلاك فالقسم الاول
منها للفلك الاعظم وهو ايقغ والقسم الثاني لفلك
الثوابت وهو بكر والقسم الثالث لفلك زحل
وهو جلش والقسم الرابع لفلك المشتري وهو
دمت والقسم الخامس لفلك المريخ وهو هنث
والقسم السادس لفلك الشمس وهو وسخ والقسم
السابع لفلك الزهرة وهو زعذ والقسم الثامن
لفلك عطارد وهو حفض والقسم التاسع
لفلك القمر وهو طصظ والترتيبان متفقان
فتدبر مما تسعد ان شا الله تعالي فصل
اعلم ايدك الله بروح منه ان هذه الحروف
تنقسم الي علي ودني فالعلي منها اربعة عشر حرفا
يجمعها قولك سر حصين كلامه قطع وقولك
ايضا نص حكيم قاطع له سر وهذه الاربعة

عشر تنقسم قسمين عليّ واعلي فالاعلي منها يجمعها
قولك صانعن له والعلي منها يجمعها قولك طريق
سمح فيكون مجموع الاربعة عشر حرفا هذه صانعن
له طريق سمح واما الدني فهو اربعة عشر ايضا
وهي ب ج د ز ف ش ث ت خ ذ ض ظ غ ولا ينتظم
من هذه الاربعة عشر كلام عربي لتنزلها عن درجة
تمام الافهام وهي ايضا تنقسم الي قسمين دني وادني
فالدني سبعة وهي ب د و ث ذ ض غ والادني
سبعة ايضا وهي خ ز ف ش ث خ ظ ولكل حرف
من الحروف العليه حرف من الحروف الدنية
ففي مقابلة الالف البا وفي مقابلة الها التا
وفي مقابلة الحا الخا وفي مقابلة الطا الظا
وفي مقابلة اليا الثا وفي مقابلة الكاف الدال
وفي مقابلة اللام الذال وفي مقابلة الميم
الجيم وفي مقابلة النون الواو وفي مقابلة

السين

السين الشين • وفي مقابلة العين الغين • وفي
مقابلة الصاد الضاد • وفي مقابلة القاف الفا •
وفي مقابلة الرا الزاي • فاذا امتزجت اعلى العلي
بادني الدني • والعلي بالدني • حصلت المقاومة •
واذا امتزجت اعلى العلي • بالدني • كان الحكم لها
واذا امتزجت ادني الدني بالعلي كان الحكم لها
والحظ موضع ذلك من اسما الله تعالي • وسور القران
واياته • تفز بحظ من علم آل محمد • ومن وضع
الحروف الاربعة عشر العلي في مربع على صحيفة
من ذهب والشمس في شرفها واكثر من ذكر الاسما
الاربعة عشر المبتداة بهذه الحروف وهي • الله
لطيف • ملك • صادق • كافي • هادي • ميسر •
عليم • رحمن • طبيب • سلام • حي • قيوم • نور •
ارتفع بين الناس ذكره • وعلا عند الخاصة والعامة
قدره وهذه صورة المربع في ظهر الصفحة

ا	ل	م	ص	ك	ه	ى	ع	ر	ط	س	ح	ق	ن
ل	م	ص	ك	ه	ى	ن	ا	ع	ر	ط	س	ح	ق
م	ص	ك	ه	ى	ن	ق	ل	ا	ع	ر	ط	س	ح
ص	ك	ه	ى	ن	ق	ح	م	ل	ا	ع	ر	ط	س
ك	ه	ى	ن	ق	ح	س	ص	م	ل	ا	ع	ر	ط
ه	ى	ن	ق	ح	س	ط	ك	ص	م	ل	ا	ع	ر
ع	ا	ل	م	ص	ك	ر	ه	ط	س	ح	ق	ن	ى
ر	ع	ا	ل	م	ص	ك	ط	س	ح	ق	ن	ى	ه
ط	ر	ع	ا	ل	م	ص	س	ح	ق	ن	ى	ه	ك
س	ط	ر	ع	ا	ل	م	ح	ق	ن	ى	ه	ك	ص
ح	س	ط	ر	ع	ا	ل	ق	ن	ى	ه	ك	ص	م
ق	ح	س	ط	ر	ع	ا	ن	ى	ه	ك	ص	م	ل
ن	ق	ح	س	ط	ر	ع	ى	ه	ك	ص	م	ل	ا
ى	ن	ق	ح	س	ط	ه	ر	ك	ص	م	ل	ا	ع

فصل ثم هذه الاحرف العُلَى ينتظم منها ستة
وستون اسما بعدد قوي الاسم الجامع وهي
الله الاله الرحمن الرحيم الملك السلام
الطاهر المطهر المومن المهيمن القهار

القاهر

٧٣
73

القاهر • الناصر السميع • العليم • الحكيم • الحليم
المحيط • المحصي الحي القايم • الحكم • مالك الملك
احكم الحاكمين • ارحم الراحمين • المقسط • المانع
الحق • المعلي المحيي الكريم • العلي الملي العلام
المعلم • الحنان • المنان • السلطان • المحسن • المنعم
المكرم • المطعم المصلح • الملهم • العاصم • المانح
المسلم • المعين • الكامل • الحامل الكالي • القاضي
الصانع • المليك • المكين • المصلي • القابل • السريع
المنيع • الامان • المرشد • الميسر • المسير • النصير
الامر • الناهي • المسامح • من وضع هذه الاسما
الشريفة في مربع • ستة وستين • في ستة
وستين لايسال الله تعالي به شيا الا اعطاه
وينبغي ان يكون وضعه ليلة اربعة عشر في الشهر
فذلك ابلغ في العمل ان شا الله واما الاربعة
عشر الدنا فلا ينتظم منها كلام البتة ولا اعلم

في الاسما اسما خاليا عن حروف من هذه الحروف
العلي الا اسمه ودود ومن وضع الحروف الدنا
الاربعة عشر في مربع والقمر في محاقه اوكسوفه
فعل بضد النورانية الاسما المفتتحة بها معلومة
مما تقدم وصل وتنقسم الحروف ايضا الي صامت
وناطق ويعنون بالصامت ما عري عن النقط
وبالناطق ما اعجمه النقط وانما فعلوا ذلك ليقع التمييز
بين ما معناه معني واحدا الا انه متفاوت وبين
ما اختلف معناه فدلوا علي ما له معني واحد
متفاوت بصورة واحدة ودلوا علي مراتب تفاوته
بالاعجام ودلوا علي ما اختلف معناه بالصور المختلفة
وكان ذلك اتم بيانا واوضح اعرابا من الدلالة باختلاف
الصور في الجميع واطراح الاعجام فما كان اكثف حجابا
وادني تنزلا كان ازيد عجمة الي نهاية الرتب الثلاث
الجامعة التي هي ادني تنزل امر الله واعلم انما

كانت

كانت مجابية ظاهرة للعيان اكثر فانهم تخصتونه
بفوقية الاعجام وما كانت مجابية عن تنزل وخفاء
فانهم تخصتونه بسفلية الاعجام فلذلك لم يكن
في الحروف العلي معجم الا اليا والنون والقاف
وكانت الدنا كلها معجمة الا الدال والواو ولعلوهما
عما سواهما من اخواتهما انخرطا في سلك ما انفرد
بالدلالة علي الصفات الالهية فلذلك يركب
منها اسمه ودود ولم يتركب من الحروف المعجمية
اسم المبي الا اسمه غني واما الحروف المهملة
وهي الصامتة فقد يركب منها عدة اسما وهي
هو الله الذي لا اله الا هو. الاول. الواحد.
الاحد. الصمد. المالك. الملك. السلام. الكامل
الحامل. المكرم. المطعم. المصلح. الملهم.
العاصم. المسلم. المصور. المحكم. العالم. العلام
المعلم. السامع. الواسع. المسمع. الودود.

الراحم المرسل الآمر الحاكم العادل الحكم العدل
المؤمل الطاهر المطهر الدال المكمل المسعد
المسامح الاكرم مالك الملك الاعلي المحمود
فمن خمسة واربعون اسما. اكثر حروفها علوية
وليس فيها من الحروف الدنا الا الواو والدال وكلها
اسما شريفة تتصرف بها فيما تقتضيه معانيها
فيسرع لحاملها الظفر بمطلوبه ان شا الله تعالي
فصل اعلم يا اخي علمك الله من العلم انفعه
واباحك من جنات قدسه ارحب محل واوسعه
ان الحروف تنقسم ايضا الي متواخية ومفردة
فالمفردة ثمانية احرف يجمعها قولك وهي
كامل والمتواخية ما عدا ذلك وبعضهم لا يعد
البا والنون المفردة بل من المتواخية فعنده
ان هذه ث صورة خماسية تتناول البا والتا
والثا واليا والنون قال وكون هذه الحروف

يكون

يكون لها صورة اخري اذا وقعت اخيرًا لا يمنعها
ذلك من ان تكون متواخية فعلي هذا تكون المفردة
ستة فقط وبجمعها قولك هو كامل او مالك وهذه
المفردة اوسع حيطة واتم استقلالا من المتواخية
ولذلك تركب منها نحو هو الله لا اله الا هو مالك
الملك واشتملت علي الحروف الثلاثة التي هي
جوامع الامر كتابا والهية كما جا في الم ذلك
الكتاب الله لا اله الا هو وكذلك جا في هذه
الصورة ايضا قل اللهم مالك الملك الي اخر
الاية وكذلك لم يجمع شي من هذه الحروف
الستة فتأمل ذلك واما المتواخية فاولها البا
الذي هو اسم للمبدء العلي الاول الذي هو
حجاب الكلمة القاهرة وهو حجاب الحكمة الذي
ترتبت فيه المسببات علي اسبابها فلحجابيته
اعجم ولتنزل الاسباب التي هي ادني الدنو

سُفل اعجامه فكانت نُقطة البا، هي ادني مراتب
التنزيل و بواخيه التا والثا اما التا فلكونه اسما
لعود هذا التنزيل الجابي الحكمي من ادني الدنو
باطنا الي اعلي العلو حيث يظهر مبتدا التسبب
ظاهرا واما الثا فلكونه اسما لثمرة هذا التسبب
الذي مبدا تنزله ظاهرا حرف البا ومنتهي عوده
باطنا حرف التا ولكون الثا جامع طرفي البا
والتا يتناهي فيه الاعجام وثانيها حرف الجيم
الذي هو وتر البا دمع سببيته وبه يظهر رجوع
الاسما كلها الي وحدة اسم الله واحديته ولذلك
ظهر في اسمه الجامع ولكونه جامع سببية البا
اُعجم وجرت عجمته في التسفل مجري عجمة البا
دبواخيه الحا والخا فاما الحا فلكونه اسما للكمال
العلي الظاهر الذي هو اعلي ما يظهر عن تسبيب
البا الذي جامعه الجيم واية ذلك ظهور الحا

في اسمه

في اسمه الحي والحكيم اللذين هما مبدا كل كمال
واما الخا فهو اسم للمتولي العلي الذي به يكون
اظهار ما يريد الحق اظهاره من كمال عن قوة وايد
واية ذلك ظهوره في الخبير والخالق فهو اخراج
ما يعسر اخراجه من الكمال الخابي الذي جمعه
الجيم والبدل الطيب تخرج نباته باذن ربه
والذي خبث لا تخرج الا نكدا وانما علا موقع
عجمة الخا لانه للمختم بمنزلة التامن البا وثالثها
حرف الدال وهو اسم لمعنى الاحاطة العلية
المنبي عن معناها الاسم الاول الاخر الظاهر
الباطن الذي منه اسمه الدايم فهو تمام
تسبيب يثبت ويدوم عنده الثابتات ويكمل
ظهورها حتى ان له دلالة على كل ما تم منه ظهور
الكائنات كالاركان الاربعة التي هي اصول
المخلوقات وما ينشا في اثنا التطوير من

مرتبعات الاطوار المحيطة بالاعمار كالاسباب
الاربعة والفصول والايام والاوقات قال
الله تعالي وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام
سواء للسائلين ويواخيه الذال وهو اسم
لتنزيل هذا الثبات والدوام الذالي الي ادني
مايظهر فيه اضعف المخلوقات وادناها مما
يكاد يخفي لتنزله عن العيان فلذلك انعجم
معناه ومن هذا التنزل العلي الذالي ظهر اسمه
تعالي الذاري ولما ينبي عنه هذا التنزيل
من الخفا والحقارة ظهرت الذال في الذل
والذر والذم والرذاذ فتدبر ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ورابعها
الرا وهو للرتب العلية المفصلة في وسع اللام
بما بين اسمه الله واسم الملك ولذلك ظهرت
في اسم الرب ثم لكل متولي رتبة وتطويرًا ويواخيه

الزاي

الزاي وهو اسم للتخليص من الغواشي اللاحقة
في التطوير الذي يغمه الزاي كما يغمه لفظة
الزكاة والزبدة والزينة والزيت ولذلك قيل
هو اسم للتقديس العلي الذي به اسمه الزكي
ولشدة تعلق الغواشي بما طوقته الزاي وصعوبة
التخلص منها الا بازمة وشدة كما يخرج الزيت
بالعصير انعجم حرف الزاي وخامسها حرف
الطا وهو اسم للكمال الجاري باعتبار تقدسه عما
يتعلق به الاوهام من موضع طهور الحياة علياً
ودنياً كما في اسمه الطيب والطاهر ثم لكل متخلص
من قيد ولذلك ظهرت في الطاير لما في الطيران
من معنى التخلص وكذلك في الطلاق والطهارة
والطب ويواخيه من الحروف الظا وهو اسم
لما قدسته الطا من روح الحا بعنف لشدة تعلق
الحجابية به فلذلك انعجم قال بعضهم وهو اسم

للتقديس العلي علي وجه القهر والغلبة الذي منه
اسمه تعالي الظاهر ولما فيهما من الحجابية ظهرت
في الظلم والظلمة وسادسها السين وهو
تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماع كما ان الميم
تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاعيان فلذلك
كان اسما في للظهور العلي المحيط الجامع لجميع
الاشيا الواقعة في الرتب الثلاث التي هي المبتدات
والتمام والوصلة الذي منه اسمه تعالي اسم وهو
اسم الاسما كلها مضمرها ومظهرها ويواخيه
الشين لكلا لنه علي ما كان ظهوره من ذلك بشدة
وحمد فاشغل ظهوره الخلق عما هوايه الشين
من الاستماع فلذلك انعجم لما فيه من الحجابية
ولذلك قيل هو اسم لما تم ظهوره تنال منه العين
حظا يطابق منال السمع ومنه اسمه تعالي الشهيد
وسابعها حرف الصاد المعبر عن المطابقة بين

الشين

الشيئين ولذلك قيل انه اسم لما بين احاطتين
عليتين تكون احداهما اظهر ومنه اسمه تعالي
الصادق ثم لكل ظاهر مطابق لباطن ويواخيه
الضاد اذ هو اسم لهذه المطابقة الصادقة باعتبار
ورودها بالشدة والعنف علي المكذب والمرتاب
ولذلك انبحم عند من لا يقبل وقيل انه اسم
للاظهار العلي المطابق للابطان العلي الوارد بما
ينبوا عنه المدبر وينضر ربه ومنه اسمه تعالي
الضار النافع ثم لكل ما يحاذي المطابقة في الامور
كالمعاريض وثامنها حرف العين الذي هو
اية علي الغيب يهتدي بنوره لادراكه فهو اسم
للاطلاع العلي المعلم بعلم ظاهر الذي منه اسمه
العليم ويواخيه الغين المعتبر عن نورانية العين
باعتبار شدة ظهوره بحيث تغشي الابصار منه
غاشية ولذلك كانت اسما للستر العلي الذي

منه اسمه الغفور وتاسعها حرف الفاء المعبّر عن
الكمال الذي انتهى اليه امر البدء ووقفت عنده
وصلة السوء تمّا هو مبدأ كل كمال ولذلك كان
اسمًا للكمال العلي اللاحقي الذي مبدأ ذي كمال
منه والذي منه اسمه الفاطر ولخفا معناه
انبجم وعاشرها القاف الذي هو المعبّر
عن انتهاء ظهور الكمال الفاي فزادت هناك
عجمة وعلت ولذلك كان اسما لاكمل ظهور محيط
ظاهرٌ في نفسه مظهرٌ لما دونه فهو مبنيّ علي
الظهور العلي المحيط الذي منه اسمه القادر
فيما يظهر للاعيان ثم القاهر فيما يظهر علي الانفس
ثم لكل ظاهر في نفسه مظهر لغيره نحو القاف
المحيط بالدنيا والقلم المحيط بالنبا مظهرًا له
فهذه جملة الحروف المتواخية وهي عشرون حرفا
وقد المعت لك بطرف من معانيها يطلعك

علي

علي ما لعلك تتشوق اليه من التصريف بها
وقد قال جماعة من اهل هذا الشان انها
تصلح للالفة والمطابقة بين الشخصين ولا يخفي
عليك الاوقات اللايقة بذلك تتميم لعلك
بعد اصغايك لما تلوته عليك من معاني هذه
الحروف المتواخية تشوقت نفسك الي الاطلاع
علي معاني الحروف المفردة لتحصل علي حظ تام
من هذا العلم فاصغ بسمع قلبك لما القيه اليك
من ذلك لتعثر علي المطلوب ان شا الله والله
الموفق للصواب وحده وهو حسبي ونعم الوكيل
اعلم علمك الله دقايق العلم ورقاك الي اعلي
مراتب الفهم ان المعاني كلها علي تباين رتبها وكثرة
تفاصيلها منحصرة بين احاطتين احاطة عليا هي
حد لا نقضي ما يدركه العقل ويقف دونه فلا
يتعالي عنه الا بروح من امر الله تعالي واحاطة

سُفلي هي حدّ لادني مايتنزّل اليه ادراك الحواس ويقف
عنده فلا ينزل عنه الا بدنوّ من حب الله تعالي
ثمّ حدّ ثالث وهو حدّ احاطة لمنتهي النهايتين من
علوّ العقل وتنزل الحسّ له نفود في باطن منفسح
العقل ومسافة بحيث هو مجاز للعقل غيب عن
الحسّ والي هذا الحد يكون توجّه جميع الحروف
امّا من احاطة علي السّوا وامّا من جوامع تفصيل
الوجود علوّا وامّا من احاطة منزلة دنوّا وهذا
الحد المحيط المغني بذاته عن كل شي الذي يعنو
ويتوجّه اليه كل شيء ولا يعنوهو الا شيء هو ممّا
يعبّر عنه في معني الاحاطة علي السوا حرف
الالف وفي معني التوجه اليه من جوامع تفصيل
الوجود علوّا حرف الوَاو وفي معني التوجه اليه
من احاطة تنزل الوجود دنوّا حرف البَا وتوجه
كافة الحروف الي هذه الضمّات الثلاث هو

تحرفها

٨٠

80

تحرّكها بالحركات المستدعية للايصال بها فبالفتح
الي معني الالف وبالضم الي معني الواو وبالكسر
الي معني اليا والحركات كلها في الحروف حياة
والسكون علي ضربين عدم الحركة عمّا ليس من
شانه ان يكون متحركا اوعما من شانه ان يكون
متحركا والاول سكون صمود علي والثاني سكون
خمود دني ويقال له سكون موت ايضا ولما يعتبر
عنه حرف الواو واليا مثل عشقي الي ما يعتبر
عنه حرف الالف فلهما عن حركة الفتح محبّا
ومظهر وعن حركتهما نبوّة ووسيلة في الرجوع
الي ذات الالف كما نجد ذلك في قول وبيع حيث
قالوا فيه قال اوباع فمن ذه معاني هذه الحروف
الثلاثة قد تبيّنت واما حرف النون فهو احق
من انتظم معناه بهذه الحروف الثلاثة اذ هي
حدود نهايات ومتوجهات معان وما عداها

من الحروف ذوات وسع وهو ايضا حد نهاية
في الاسما كما ظهر ذلك في التنوين الذي انتظامه
بالحركات فلذلك كانت ابنته العلم المكمل للحياة
التي هي اية ما يعتبر عنه الحركات فكما ان تلك
قوام فكذلك حرف النون ايضا اسم لما به
ظهرت الاشيا وعلمها وادراكها وهو سبب لما
به القيام من الظهور الذي منه اسمه تعالي
النور ثم هو اسم لكل مظهر يخفي وموقع الانعجام
منه من مقتضي الاحتجاب بحجاب النور فكما ان
الجهلة يحجبون عن الله بظلمة الجهل فكذلك العلما
يحجبون عنه بنور العلم واما حرف الميم فهو
اولي ما ينضم بالنون لاتمام ما يظهره النون
وهو لتمام ينتهي اليه ظهور كظهور العلي الذي منه
اسمه الملك ثم لكل تمام انتهي اليه ظهور ولتنزل
الميم في ظهوره كان قوامه اليا ولتعالي النون

في بطون

في بطونه كان قوامه الواو واما حرف اللام فهو
ما انتظم بحرفي الالف والميم اذ كانت المعاني كلها
بين احاطة علو سواحرف الالف وتمام حدظهور
حرف الميم وكان هو المعبر عن الوصلة الواصلة
بينهما اجمالا فلذلك كان اسما للوصل العلي والاسما
الحسنى الموافقة فيما بين اسم الله واسم الملك
ومن معناه اسمه اللطيف ثم هو ايضا اسم لكل
وصلة واصلة بين مبدا قيم ونهاية تامه واما
حرف الها فهو احق ما انتظم باللام اذ هو اسم للاحاطة
العلية القيمة بغيب كل ظاهر التي منها اسمه هو
وهو باطن كل الاسما الظاهرة واليه يرجع كمال
كل ظاهر فهو بكل شي محيط به ومشرف عليه
فهو حقيق بالانتظام بالالف الا ان المراتب الواقعة
بينهما اجمالا وحيث توسط اللام بينهما فظهر
عن ذلك اسم الله تعالى واما حرف الكاف

فهو احق ما انتظم بهذه الحروف لتنزله من التا
منزلة البا من الهمزة وكونه عبارة عما ظهر في وسع
وصلة اللام من الحقايق والذوات ولذلك قيل
فيه انه اسم للظهور والعلا الذي هو البدو لكل
ظهور دونه والمتسفل بذاته الذي منه اسمه
الكافي والكفيل ومنه اركان العلي الذي هو
ظهور مطلق ثم لكل ظاهر كاين عن مقتضى
اركان العلي فتدبر ذلك تفز بحظ مما فهمه
الربانيون والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل اعلموا علمكم الله جوامع الكلم وفجر
من قلوبكم ينابيع الحكم ان الحروف تنقسم ايضا
باعتبار اسميتها الى علي ودني والمراد بالعلي هنا
كل حرف كان قوامه الالف وانتهاوه الهمزة وهي
احدى عشر حرفا وهي . با تا ثا حا خا را طا
ظا ها فا يا . يجمعها قولك حظير ثبت حفطه

وبعد

وبعضهم يضيف اليها الزاي فيكون اثنا عشر ولكل
وجه واعتبار صحيح في الحكمة وبالدني كل حرف كان
انتهاوه الي ما دون الهمزة وهي ستة عشر حرفا جيم
دال ذال زاي سين شين صاد ضاد طا
ظا عين غين فا قاف كاف لام ميم نون
واو يجمعها قولك نقص ذو غش عزم سجل صدك
واذا اضيف اللام الالف والهمزة الي هذه كانت
ثمانية عشر حرفا والاسما المركبة منها كثيرة
يطلعك عليها الاستقرا واما الاسما المركبة
من الحروف العلي فخمسة وهي رب برحي
حفيظ خبير ولها مربع جليل القدر كثير المنافع
يصلح لطالب الحياة
بروح العلم وهذه
صورة وضعه

سر	رب	حي	حفط	خبر
٣١	٩٩٦	٨١٤	٤٠٠	٢٥٢
٨١٣	٣٩٨	٢٠٤	٢٩	٩٩٩
٢٠٣	٣٢	٩٩٧	٨١١	٤٥١
٩٩٨	٨١٤	٣٩٩	٢٠٦	٣٥

وربما اضيف الي هذه

الاسما الخمسة بيت فكان لها مربع ستة في ستة

وهذه صورة وضعه

ومربع بيت لمن غلب عليه النسيان

بر	رب	حي	حفيظ	خبير	بينه
٩٥٧	٨٥٧	١٠٠٣	٢٣	٢٠٩	٣٩٧
٨٠٧	٣١	٢١٤	٨٠٢	٩٨١	٤٩٨
٧٠٧	٩٩٣	٧٩٧	٢١٩	٣٣	٥٩٧
٤٩٧	٥٨٥	٤٢٣	٦٠٠	١٠٠٤	١٤٣
٥٦	٧٢٤	٧٦٢	٧٠٤	٢٥٥	٨٠٠

يوضع في خاتم فضة بطالع احد البروج الثابتة
والشمس في السرطان والقمر في امتلايه من النور
فانه بديع جدا تحقيق **واذا** قد علمتم ان اسما الحروف
تنقسم الي علي ودني فاعلموا ان الاسما العلي كلها
متوجهة بما ظهر في الاسما من مدلولاتها التي هي
حروفها نحو الالف مقبلة عليه من حيث سرايته
وقوميته صامدة اليه منتمية الي حده الذي هو
الهمزة مترقية من محل تنزلها الي احاطة اطلاق
الالف بالانتها الي علو مظهر الالف فهو الهمزة

فهو

فكما نجد ذلك في لفظة با فانه اسم عاد من تنزيل
سببيته الي سوي ما حجبته الهمزة منتهيا الي الهمزة
من غير اظهار فضلة فمنه الاسما كلها مقامات
بالالف منتهية الي الهمزة علي حسب ما تقدم في
تفسير كل حرف منها وتجمعها كلها علو علي ما دونها
من الحروف بعلو قوامها واحاطته ورفعة انتهايها
الي حد وان اسما الدنا كل ما كان انتها مستماه الذي
هو حرفه الي ما دون ذلك كالشين فان انتهاوه
الي المظهر المبين من امر الله تعالي الذي منه
اسمه تعالي النور وقوامه باليا وهما في الرتبة
دون الالف والهمزة وها انا اشرح لك معني
هذه الاسما التي هي دون العلي فمن ذلك سين
شين والجامع بينهما انتها معناهما الي غاية
علم ونور يظهر لقلب او عين باقامة اليا
واما صاد ضاد فمعناهما انتها المطابقة الي دوام

الدال باقامة الالف لا لقضاء اقامة الحدود والى الثبات
والدوام ولكم في القصاص حياة واما عين غين
فمعناهما انتها الاية البادية او غيبها الى نور الكمل
باقامة اليا واما كاف قاف فمعناهما انتها الاظهار
والظهور الى بدو الفطرة التي هي نهاية منزل
يو الى الالف باقامته واما جيم فمعناه انتها الجمع
باقامة المقيم بكليته الظاهر الذي هو اليا الى
غاية حد الظهور الذي هو الميم واما را فمعناه
انتها التخلص عن غواشي التطور الى احاطة دنو
باطن من اليا باقامة الالف واما ميم فمعناه
انتها التمام في ابطن ادناك بالقامة احاطة متنزل
اليا الى ظهور الميم واما واو فمعناه انتها العلو بالاعمال
بواسطة اقامة الالف الى العلو بالعلوم بحكم والذين
جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا واما نون فمعناه
انتها اظهار ظواهر الامور بواسطة علو الواو الى

ما خفي

ماخفي من بواطنها فمنه جملة الاسما الدنا قد لمعت
لك بطريق من معانيها واما الالف فانه لما كان
مسماه قويا عن الادراك لم يظهر حرفا في اسمه
وانما ظهر تنزله وغاية حده وهو الهمزة فكان
ظاهر اسمه ما يتمثل للبصائر والابصار من سعة
ما بين النهي البدا الي حد اول ما فظهر فيه يوتي
الحكمة ووصل الاسباب فقام اسمه الاول في الامر
الاعلي مقام اسم الاله اللطيف والفاطر واما همزه
فانه لما كان بمنزل الالف وكان الالف قويا عن
الادراك اعلي حرف الهمزة عن النطق به اضطرارا
فلذلك لم يكن حرفا في اسمه ولاحاطته وبديه
عن دعوي الخلق تركب اسمه من ذوات الحروف
دون قوام الي ما في اوله ويليه من زوج الالف
وكان ثانيه الذي هو زوج فيه ساكنا اعلاما
بانه متمم رتق ثم فصل ذلك بالسبع من مقتضي

حرف الزاي المنتمية الها ليكون فيه نوع دوري
بعوده الي مبدايه الذي هو غيب الها ولما
كانت احاطة الحكمة تربيعية كانت المميزة كلمة
رباعية فلينا تمل ذلك والله يقول الحق وهو
تهدي السبيل فصل وما لا يصلح لذلك الي
قسمين ويعرف القسم الاول عند المحققين
بالحروف الخاصة والثاني بالعامة فاما الاول
فاثنا عشر حرفا وهي ا ب . د . ه . و . ح ط . ي
ك . ل . م . ن . س ع . ف . ص . ق . ر ش . ت
ظ . ويجمعها قولك ميزان قسط صح بعدلك
طهر وثبت وهذه الحروف منها ما تختص
بالافتتاح وذلك ستة احرف وهي . ح . ك
ص . ع . ق . ن يجمعها قولك صح عنقك وليس
في اسما الله اسم مركب منها فقط الا اسمه تعالي
حق ومنها ما تختص بالاختتام وذلك سبعة

احرف

بيان بالاختتام

احرف وهي د • ر • ز • ف • ث • ظ • تجمعها قولك
رد ثم ظفرو ويتركب منها من الاسما الجليلة فرد
مظفر • مثمر ومنها ما يشترك في الافتتاح • •
والاختتام معني وذلك تسعة احرف وهي
اب • ه • و • ط • ي • ل • ن • س • تجمعها قولك
هو باسط نبل وينتظم منها من الاسما هو
باسط فالواقع في الافتتاح خمسة عشر حرفا
وهي قولك نص كتاب حق لطيبه وسع والواقع
في الاختتام جميعه ثلاثة عشر حرفا وهي قولك
زبور نقث سيد طاب ظله فهذه جملة
خواص الحروف واما القسم الثاني فهو عوام
الحروف فستة احرف وهي ج • ش • خ • د •
ض • غ • وليس في اسما الله تعالي ما ينتظم من
هذه الحروف فتدبر ذلك والله يوتي فضله
من يشا والله واسع عليم فصل واذ قد

ابدينا لكم من اسرار الحروف ولطايف معانيها
وخواص تصاريفهما ما اجراه الله تعالى علي اللسان
وسبق سابق القدر بانزاله الي رتبة البيان
فحري بنا ان نختم ذلك بالكلام علي لام الف
فنقول لما كانت الحكمة المحيطة متضمنة جميع
هذه الحروف المتقدم ذكرها اقامة امر الكون
ختم الحق تعالي جملتها بما يشير الي ما ورا الحكمة
من الامر الجامع لجملتها المحتجب بتفصيلها علي
انه حرف واحد جامع ماح مختص به النبي الجامع
الماحي فكان ما يعبر عن مصير الحروف كلها
حرفا واحدا هو لام الف ومن هذا المشهد قال
بعضهم وقد قيل له كان الله ولا شي معه وهو
الآن علي ما عليه كان ولذلك روي عن رسول
الله صلي الله عليه وسلم انه قال لام الف حرف
من كذب به فقد كفر بما انزل علي محمد صلي الله

عليه

٨٦
86

عليه وسلم اشارة منه صلي الله عليه وسلم الي اختصاصه
باحاطة جمعه وكمال محوه الذي هو اتم علم خص به
صلي الله عليه وسلم واشرف ارث ورثه آله صلي
الله عليه وسلم وعليهم اجمعين حتي ان الحكمة التي
هي مراتب التفصيل في جانب مما اوتيه صلي الله
عليه وسلم من احاطة هذا الحرف خير كثير ولذلك
قال الله تعالي ومن يؤت الحكمة فقد اوتي
خيرا كثيرا وكل ما جا في الكتاب والسنة مما يفهم
معني المحو فهو من تفصيل هذا الحرف نحو قوله تعا لي
كل من عليها فان ويبقي وجه ربك ذو الجلال
والاكرام ونحو قوله كل شيء هالك الا وجهه له الحكم
واليه ترجعون ونحو قوله انك ميت وانهم ميتون
ونحو قوله تعالي وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمي ونحو قوله تعالي ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله ونحو قوله صلي الله عليه

وسلم ما انا حملتهم الله حملهم وكل ما كان من هذه
الاشارات فهو مضمون لام الف والاسم منه
لاهل البدايات لا اله الا الله واما اهل النهايات
فلهم لا اله الا هو ترقيا الي ما اخص المضمرات
وله مرتبع احد وثلاثين في احد وثلاثين والذكر
القايم به لا اله الا انت اياك نعبد واياك
لتشهد منتبين اليك لاشيء من دونك اسيلك
بك حيث انت انت يا من لا هو الا هو
ان تقبض عني ظلة التكوير حتي اشهد بي عريا
عن كل وصف يكون حجابا من دونك وعن
مشاهدتي اياي من حيث وقدسني عن
كل نعت او حكم بوجب رؤية حظ كل شي هالك
الا وجهه الا الي الله تصير الامور اللهم صلي علي
نبيك محمد صلي الله عليه وسلم المخصوص بهذا
المحو الاتم والجمع الاكمل الذي هو فوق مثال

الحكم

الحكمة وعلى اله الممتدين بهذا المدد العلي
والنور الجلي اللهم واجعل صلاتي على نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم نورا ظاهرا مطهرا تمحو به
ظلمة كل بغي وكفر وشك وشرك ونكير حتى لا يكون
في ربانية لغير وارجعني اليك مني في كل وارد علي
منك يا من اليه وجهة كل متوجه ولله يسجد من
في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو
والآصال من ناجى الله سبحانه بهذا الذكر على
حضور قلب وصفا وقت ملاء الله قلبه ايمانا
وتوحيدا واغناه به عن كل شي ولا يسال الله
شيا الا اعطاه اياه وفيه سر عجيب لابطال
السحر وفك الطلاسم فتدبر ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وصل للاسم الف
خلوة جليلة القدر تعطي الامر الكلي وذكرها لا اله
الا هو وهو ذكر من اذكار الاكابر فهو حرام الا

علي صاحب رياضة تامة محت عنه اكثر الحظوظ
البشرية والاحكام العادية الاان يدخل علي
يد شيخ مرشد اوجذبة الهية والله يوتي فضله
من يشا والله ذو الفضل العظيم خاتمة
اعلموا وفقنا الله واياكم توفيق العارفين وهدانا
واياكم هداية المرادين ان شروط العمل بالحروف
والاسما والاذكار والدعوات كثيرة اكثر من
ان تحصي الان منها ما لا بد منه لكل احد ومنها
ما هو شرط في حق بعض دون بعض وها انا اذكر
لكم كلا منا من القسمين في فصل تخصه

الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد
فمن ذلك لزوم الجماعة والمداومة علي الطهارة
الحسية والمعنوية والاعتقاد الصحيح الموافق
للكشف الصريح ثم رياضة الفكر بالتامل في معاني
هذه الحروف اعتبارا واستقراء بحيث يتولد

عن ذلك اليقين الكامل المعرفة رُتَبها والجزم
التام بتاثيراتها والتخلق بها كما يتخلق بالاسما من
اراد التصريف بالاسم من الاسما او حرف من
الحروف من التخلق بذلك الاسم او الحرف حتي
يكون ذلك التخلق هو عين ذلك الحرف او الاسم
اي ينفعل عن ذلك الاسم او الحرف واعلموا ان
لله سبحانه وتعالي رجالا هم رجال الاسما وهم
تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له
الغوث الفرد القطب الجامع لا يعرفه احد
من هذه التسعة وتسعون رجلا مع استمدادهم
الجميع منه ولذلك لله رجال هم رجال الحروف
وهم ثمانية وعشرون رجلا يقال رجال المنازل
ورجلان آخران بهما يكمل العدد ثلاثون ويقال
للجميع رجال الايام وهذان الرجلان يُعرَف
احدهما بصاحب مقام الاسرار والاخر بصاحب

حجاب النور ومن هولاء من هو الف العالم وهو
القطب الاعظم ومنهم من هو يا العالم ومنهم
من هو جيمه بحسب مراتبهم وقد يسمى كل واحد
منهم قطبا باعتبار ان مقامه يدور عليه وقد
يسمى هو نفسه الشهود لشهوده احاطة حرفه
وهؤلاء من كان منهم من رجال الحروف العلى
كان الغالب عليه الظهور ومن كان من رجال
الحروف الدنا كان الغالب عليه الخمول كما ان
من كانت منزلته شفعا كان الغالب عليه
البسط ومن كانت منزلته وترا كان الغالب
عليه القبض ثم اعلموا ان من اراد تصريفا كليا
فلا بد له من التخلق بجميع الاسما ليطيعه كل اسم
تما في قوته وقد يحصل ذلك بالتخلي عن كل شي
وتفريغ المحل عن كل شي فمتى اراد التصريف
باسم التفت منه الى حضرة ذلك الاسم مستعدا

للقبول

للقبول بواسطة تفريغ المحل فيمتلي من انوار اشعته
فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو هو فعلا وتصر
وقد يحصل للمتخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة
احد امرين اما ان يكون ذلك الاسم من الاصول
الكلية او يكون هذا المتخلق نافذ البصيرة تام
الشهود بالنسبة الي حضرة هذا الاسم بحيث
يشهدها من حيث اشتمالها وجمعيتها لسائر
الاسما كما حكي عن الشيخ ابي العباس السبتي رضي
الله عنه في كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالي
الجواد حتي انه رضي الله عنه كان يقول عن الجود
ينفعل الوجود وقد تكلم علي التخلق بالاسما
جماعة من الايمة رضي الله عنهم كابي القاسم
القشيري وابي الحسن الحرالي وابن برجان
وابي حامد الغزالي وابي العباس البوني وخلق
لا تحصي عددهم فليتامل ذلك من كلامهم من

اراد الوقوف عليه لضيق هذه العجالة عن ذلك
واما التخلق بالحروف فساذكر لكم طرفا منه
يشير الي ما وراه فاقول التخلق بالالف هو
الوقوف عند نقطة الاعتدال بالتزام احكام
السوابيه ظاهرا وباطنا قولا وفعلا واعتقادا
بحسب الطاقة في ذلك وهذا الاعتدال
الالفي هو الذي امر به صلي الله عليه وسلم
في قوله تعالي فاستقم كما امرت وهو الصراط
المستقيم صراط الذين انعم الله عليهم من
النبيين والصديقين والشهدا والصالحين
وحسن اوليك رفيقا التخلق بالبا هو التنزل
مع ارباب المراتب لقضا الحاجات علا كان
صلي الله عليه وسلم تاخذ الجارية من جواري
المدينة بيده فتنطلق به في حاجتها وعند الاسباب
بحسبتها اعتقادا من قال نظرنا بحول الله وقدرته

فذلك

فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب التخلق بالجيم
هو تحصيل الجمعية التامة التي ثمرتها الوجود
الذي لا يصحبه فقد البتة فيكون من كمال
اثرها افاضة الوجود علي كل موجود بحسبه اعطي
كل شي خلقه ثم هدي التخلق بالدال هو المداومة
علي الاعمال القلبية والقالبية ثم مداومة
المراقبة ثم مداومة الشهود ثم مداومة
الوجود قال صلي الله عليه وسلم احب العمل
الي الله ادومه وان قل واعلم ان من داوم
الوجود يلتبس بشهود الاحاطة التربيعية التي
هي احاطة هو الاول والاخر والظاهر والباطن
ومن هذه الاحاطة اسمه تعالي الدايم التخلق
بالها هو افراد الوهية العلية بالتوحيد ايمانا
بالغيب ثم انتهي الي الغاية بطلب المبدا قال
الله تعالي واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل

عليه وما ربك بغافل عما يعملون الي مابعد ذلك
من الايات التخلق بالواو هو العلو الي حضرة
جمع الوجود برفع الوسايط وهو مقام الولاية
التخلق بالزاي هو التخلص من غواشي التطوير
بانواع المجاهدات وصنوف الرياضات
التخلق بالحا هو احيا النفوس بانواع الكمالات
العلمية والعملية الموجودة لها برد اليقين
الحاصل عنه حرارة شوق عرضية يوجب الحركة
الي المبدا التخلق بالطا هو التخلص من كل قيد
من قيود العلايق والعوايق واحكام الطبع
والعادة بالتقدس عن كل وصف يقتضي
ركونا الي النفس بوجه ما من اثار هذا التقدس
اسمه صلي الله عليه وسلم طه ومن تمام هذا
الاثر ما ظهر في اله صلي الله عليه وسلم من
اذهاب الرجس عنهم انما يريد الله ليذهب

عنكم

عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا التخلق
بالبا هو التنزل باللطف عن مرتبة السواسة
والاعتزال لاظهار كمال القيومية، امرت ان
اخاطب الناس على قدر عقولهم، يا ابا عمير
ما فعل النغير التخلق بالكاف هو كفاية كل
محتاج اليك بالتكفل له بحاجته التخلق باللام
هو توصيل كل طالب الى مطلوبه بلطف ادع الى
سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، قل هذه
سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني
التخلق بالميم هو اتمام كل كمال مبتدي التخلق
بالنون هو ان يكون مدادا لكل قلم فلا يحجبك
بعض العلوم عن بعض بحكم عصبية فكل علم
عرض عليك فانظر في نفسك هل علمه الله
تعالى ام تنزه عنه فان وجدته بقدرة الله
تعالى عالما به فاعلم انه كمال في ذاته وان

نقصه بالعرض فيحده من حيث هو كمال لا من حيث
هو نقص واحد رمن معاداته وهذا ذوق
عزيز جدا التخلق بالسين يكون بحسن الاستماع
واذا قري القران فاستمعوا له وانصتوا فاجره
حتي يسمع كلام الله فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيتبعون احسنه التخلق بالعين هو ان
ينظر الي كل موجود من حيث هو اية ظاهرة في نفسها
مظهرة لربها فيترقي من شهود الفعل الي شهود
الفاعل فيغتني عنه به التخلق بالفا هو ان يكون
لك فرقان بين احكام الفطرة واحكام العادة
يكون بها حدا فاصلا بين اسمه الهادي واسمه
المضل فمسالك نفرق بين اوليا الرحمن واوليا
الشيطان التخلق بالصاد مطابقة الظاهر
للباطن قولا وفعلا واعتقادا علي وجه حسن
التخلق بالقاف هو الظهور بالقوة علي اعدا الله

قار

قال الله تعالى اشداء على الكفار وقال تعالى قاتلوا
الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة
التخلق بالرا هو المخلوقين بالتدريج في
اطوار الكمالات رحمة بهم كما قال تعالى رحماء
بينهم التخلق بالشين هو ستر الاعمال واخفا
الاحوال وهو حال الملامتية ان تبدوا الصدقات
فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقرا فهو خير
لكم ونكفر عنكم من سياتكم التخلق بالتا هو
الرجوع الى من بيده الامر كله في كل طرفة يا ايها
الناس توبوا الى الله فاني اتوب في اليوم اكثر
من سبعين مرة التخلق بالثا هي الوقوف
على ثمرة كل شيء وغايته التي لاجلها خلق
في نفس الامر فينشي عن ذلك الاعراض
عن طلب الثواب والعمل لله وحده بموجب
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون

التخلق بالخا اخراج ماخُبي فيك من الكمال فكان
بالقوة الي الفعل بواسطة المجاهدات وانواع
الرياضات التخلق بالذال هو التزام الذل
والمسكنة بمجالسة المساكين كان صلى الله
عليه وسلم يقول اللهم احيني مسكيناً وامتني
مسكينا واحشرني مع المساكين التخلق بالضاد
هو اظهار الضعف والعجز بين يدي من له
القول والحول فيشهد لاحول ولاقوة الا
بالله فيكون لفظهُ بذلك عن شهود تامٍ
ويقين ثابتٍ فتبرا في قولك من النفاق
قال الله تعالي وخُلق الانسان ضعيفا التخلق بالظا
هو ظلم النفس ومنعها ما لها من اللذات
والشهوات والحظوظ والارادات لايصالها
الي كمالها ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصدٌ

ومنهم

ومنهم سابق بالخيرات باذن الله التخلق بالغين
هو طلب الغاية ولا غاية فلا انتها في سلوك
ابدا فليس الا الفقر والطلب وقل رب زدني
علما وهذا الفقر الدايم هو المثمر للغنا الدايم
الذي هو من مقتضي الغني المغني الم يجدك
يتيما فاوي و وجدك ضالا فهدي ووجدك
عايلا فاغني الفصل الثاني في الشروط اللازمة
لبعض دون بعض فمن ذلك اتخاذ المعدن
الخاص للتقشف وتحري الوقت المناسب للطلب
والتدخين بالدخنة اللايقة ولبس الثوب
الخاص فان هذه كلها انما هي شروط في حق الضعفا
الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال واعلموا انه
لابد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط
من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك
ولا يدخله احد سواه وليكن مقدار ما يحتاج اليه

في جلوسه وقيامه لئلا يفضل عنه منه شيء البتة
لبيس فيه كوة يدخل منها ضوء بعيدا من اصوات
الناس يجلس فيه مباشرا للارض من غير حايل وان
احتاج الي حايل فمما تنبته الارض ولا ينام فيه الا
عن غلبة يتعاهده بالبخورات الارجة في اكثر
اوقاته تنبيه كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته
ويعلق الهمة باستجلاب امر يستجلبه فان النفوس
لها تاثير تام وفعل قوي عند توجهها الي مطلوباتها
فتنفعل لها الامور بذلك التوجه الوجداني
فمتي ظهر في اللسان هيبة قولية مستجلبة
لمطلوب ما بحكم كونه صادرا عن حضرتها
قويت بذلك النفس علي تحصيل مرادها فان
وافق ذلك صورة رقمية ذات مناسبة
عددية لتلك الصورة الرقمية وكان ذلك
في زمن يناسب ذلك المطلوب ووقع الرقم

في معرن

في معدن او بحر من مظاهر رب ذلك الزمن
قويت بذلك النفس على استجلاب ما توجهت
نحوه ثم اعلموا وفقكم الله لفهم اسراره وافاض
عليكم من ملابس انواره ان صور الحروف
الحقيقية اعني في عالم الخلق انما هو تشكلها
في الهوا الذي يقرع السمع وهذه التشكيلات
الهوائية ثمانية اجسام مثالية فتمامها التوجهات
الوحدانية فمن لا توجه له فالفاظه موات
اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
والعمل الصالح هو التوجه الوحداني وهو روح
الكلم الذي به صعوده ولا صعود لكلم لا روح
له فاذا اجتمع الكلم الطيب والعمل الصالح ظهرت
للحروف روحانية في عالم المنازل يشهدها اهل
الكشف فتنادي تلك الروحانية في حضرة الاسم
الذي هو رب ذلك المطلوب بسرعة الاجابة

فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وارد التذكرة

هذا كتابي ان فيه معتبر • لطايف ما ان تنال بالفكر
تنزلت من حضرة القدس على • قلبي في جملة ايات اخر
من واردات صادقات طيبا • ت ظاهرات صاحيات للغير
مصدقات للذي جاء به • اخوان صدق قبلنا من غبر
لم تكتنفها شبهة فتتقي • فكيف والمشاع منها قد ظهر
نحلتها اخوان صدق كشفوا • مني ما عن غيرهم قد استتر
من كل ماضي العزم سباق الى الغايات لا يرهب احكام القدر
ان اختفي في هذه فانه • في مقعد الصدق بصدق اشتهر
لو لم يكن معتبرا لديكم • فانه عند الاله معتبر
واصلتهم في الله والكامل من • واصل في ذات الاله وهجر
اسقيتهم من صرف خمري فهو • في شربها صحو لكل من سكر
وها يدي بكاسها مبسوطة • لكل من اخلص لي ودا وبر
واغنموها خمرة قدسية • لم يعتصرها قبل شربي معتصر

ممزوجة

ممزوجة ما الحياة وهو الـ • ما الذي شربه قبلي الخضر
واستمعوا ان لم تكونوا اهلها • نصا بها تجلوا عن القلب الكدر
يا ايها الناس اتقوا ربكم • فان يوم الحشر ادهي منتظر
قوا انفسا نفيسة نارا وقو • دها من الخلق اناس وحجر
ولا تولوا امة قد غضب الله عليها فهي في قعر سقر
وراقبوه انه يعلم ما • اعلن منكم معلن وما اسر
ولا تكونوا كالاولى تفرقوا • واختلفوا من بعد حق قد ظهر
اوكالذين حذروا الموت ففا • رقوا ديارهم فما اغنى الحذر
واستبصروا في خلقه كي تفقهوا • واعتبروا فانما الدنيا عبر
وسددوا وقاربوا واعتصموا • بحبله واخلصوا له الفطر
ولا تبيعوا الدين بالدنيا فمن • يبع بدنيا دينه فقد خسر
وجانبوا ابناءها فانني • لم ار فيهم مختال فخر
واتوا بيوتكم من الابواب كي • ما تعرفوا المورد منها والصدر
وقدسوها عن كلاب ودعوا • جهاتها خالية من الصور
واتخذوها قبلة فانها • مظاهر الحق الذي فيها ظهر

الهكم يا ذكرو اِنّما ، نقطة اعجمت من الراي البصر
والعين لولا الها فقد اعجمت ، لاصبحت عينا لكل ذي نظر
والحا يسر عشرته نقطة ، والسين ستر وهي بالثلاث شر
كل الحروف اعجمت بنقطة ، ولكن محوها احدي الكبر
واقتبسوا من كل حرف سره ، وسافروا عنه فما احلي السفر
ولا تقيموا في مقام برهة ، ان المقام في الطريق محتضر
ولا تكونوا كالذي انسلخ من ، ايات ربه فبا بالخسر
وجاهدوا وشاهدوا عجايبا ، فعالم الاطلاق ليس منحصر
واجلوا مرايا كم لكيلا تجتلوا ، فيها علوما لطيفة عن الفكر
يا معشر الاخوان اني ناصح ، لكل من قد غاب منكم او حضر
تخلصوا من قيد طبع انه ، من فاز بالخلاص فهو حر
طيروا الي مقركم فانه ، لن يلج السما عبد لم يطر
وفارقوا اطلال قوم قد عتوا ، عن امر ربهم هم علي خطر
وصالحوا الابا وابتغوا الرضي ، منها لمن يبغي رضاها فهو بر
بانفس مناجيات ذاكرات ، قانتات تاليات للزبر

نار اطباع اضرمت وانكم • منها لفي ظلال محموم كدر
عذبتم بالضيق في حفرتكم • وانما اجسادكم مثل الحفر
ان الذين اخلصوا لربهم • دينهم جزاوهم منه النظر
والذاكرون تنغشاهم بوا • رق من الانوار تخطف البصر
والمومنون في جنان الخلد على • حمايل ذات ظلال ونهر
لا يسمعون اللغو فيها ولهم • ما يدعون بالاصيل والبكر
فضلا من الله وعند الله لل • صابرين احسان جزيل مدخر
يا طالبي الاذواق لا تلتفتوا • لمنكر بها اخي خلق عسر
ولا طفوا الجاهل في قسوته • واشهدوه الحق كيما يعتبر
ولا تجازوا ظالما بفعله • فتحرموا الذاك اجر من صبر
وسامحوا عن قدرة فانما • يمدح بالحلم الفتى اذا قدر
ولازموا الخلوات حتى تشهدوا • فيها تنزل المعاني في الصور
ودققوا الاعداد في اوقاتها • واغتنموا الاذكار في وقت السحر
ونوروا هيا كلا مظلمة • بذكره في جنح ليل معتكر
والتزموا الاداب في حضرته • فانه هو جليس من ذكر

وحالفوا الصمت ففيه حكمة • لكم فما افلح مكثار هذر
والفوا احسن الظن كل وارد • منه فكم نفع تحقق في ضرر
وقيدوا نعمته بالشكران • الله يجزي بالمزيد من شكر
ولا تماروا فالمرا اخلق الا • شرار بل هو من الشر اشر
وما اختلفتم فيه من قول فردوه • الى الله العليم بالخبر
ومدع لعلمنا معارض • مكابر في الحس كذاب اشر
يعرف في كلامه الدعوى كما • يعرف في وجه المليحة الخفر
قد باع ما يبقى بفان فرحا • ببيعه النفيس بالبخس نزر
يزعم فتما في علوم عظمت • عن ان تنال بالدعاوي للبشر
امهله الله فظن انه • اهمله فسار في سير النفر
عذبته بالخزي في حياته • ولعذاب الله ادهى وامر
اعملت حرف الدال في ادلاله • فبات منه في ضلال وسعر
ما زال بي مكذبا حتى بدا • مني له الحق اليقين قد ظهر
وانتم معشر اخواني فقد • سقيتكم بالصرف من كاس العطر
افدتكم في ذاك فاتوا بابه • يعلم من قد بر ممن قد فجر

يا ايها

٩٧

97

يا ايها اللبيب اني واعظ • والوعظ فيه للبيب مدكر
لا تسئلن الدهر عن ابنائه • فكم حديث منك فيه وسير
سفرك قد اسفر عن ايائه • فيه غريب كل معنى قد سطر
فلو قرانه لشاهدت جميع • ما تريد فيه من خير وشر
هو كتاب نيّر نجومه • تنزلت ما بين آي وسور
مختصر حاو لكل ما بدا • في العالمين لو فهمت المختصر
فانت جملة الجمال والجلال والكمال والجلاء المعتبر
من ذا الذي اصبح عنك في غنى • لا يرتجي النفع ولا يخشى الضرر
فالحمد لله الذي كشف لي • عن المعاني ما عن الغير ستر
والحمد لله الذي اذاقني • عذب يقيني طيب الطعم خضر
والحمد لله الذي اطلقني • من قيد طبعي انه قيد حصر
والحمد لله الذي قيدني • بالشرع فيما قد نهى وما امر
والحمد لله الذي لا ينبغي الحمد لغيره تعالى فقدر
حمدا ايكا في فضله وكيف لي • به وذاك الفضل ليس ينحصر
مقتبسا من حضرة الحمد التي • خص بها احمد سيد البشر

قيل عنه

دُرَّةٌ هذا الكون تاج رأسه • جبينه الوضاح سيد البشر
المصطفى المبعوث للناس هدىً • محمد الماحي لدين من كفر
افضل خلق الله بدوٍ وحضر • وخير من لبّى وحجّ واعتمر
اجمع مظهرٍ به الحق ظهر • اكمل ناظر الى الله نظر
حنّ له الجذع وجائه الشجر • وردّت الشمس كما انشق القمر
وسبّح الحصا بكفّه ومنه • نبع الماء الزلال وانهمر
وجاه جبريل بالبراق فار • تقى به للعرش في لمح البصر
كل الورى مبتدا وانه • لخبر لو تعلمون ما الخبر
صلى عليه الله ما هبّت صبا • وغرّدت ورقٌ قامي وقت السحر
وآله الغرّ الكرام الطهر • اتقى لعباد للإله وابر
وصحبه الذين قاموا دونه • حتى انطوى من الضلال ما انتشر

تم الكتاب بعون الملك الوهاب والله الموفق
للصواب واليه المرجع والمآب
وصلى الله على سيدنا
محمد واله وسلم

ونعود

ونعود الي مراتب الاعداد في معرفة الحروف واما
مراتب الاعداد فهي حقيقة العلم واصلها ولا عمل
لعامل دون معرفتها وعليها تركيب الاسما من
الذات والصفات ومقادير الاشكال والساعات
وها هي مبنونة من نوعين علي التوالي وعلي
غير التوالي علي راي اهل الهند وهو كما نراه

صورة الاعداد

الاحاد	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
اعشار	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
مائين	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠
الوف	غ								
	١٠٠٠								

هذه قاعدة الترتيب ومدار علم الفلك
واتباعه من علم الحرف واما الاعداد الهندية
فهي علي غير التوالي وقد اثبتنه حتي لا يفرط
من شي الا وقد استشهدت به من معاني

الحرف وهو هذا القلم الهندي
ايقغ بكر جلش دمث هنث
١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤٤ ٥٥٥
وسخ زعذ حفض طصظ
٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩
فامّا الكلام علي الازواج والافراد والامتزاجات
وذوات الاجساد فلا بدّ اذكره متصلا
ومنفصلا ومجدولا والقول في ذلك كثير
متسع وقد حتمت علي نفسي في كتابي هذا
الاختصار مع ماحوي من فنون مختلفة
واذكر البخورات والعزايم المختصة بالوفق
وصفة المداد التي يكتب للاتصال والانفصال
واوقات الوضع وصفة الموضوع ومنافعها
ومضارها وما ينسب لها من الصفات
والمقالات ومقادير الدرجات واردت التقريب

للترغيب

للترغيب وهذا الجدول فيه الغاية والنهاية
ومعرفة الجاذب والمجذوب والطالب والمطلوب
والغالب والمغلوب وهذا جدول طبائع الحروف

ناري لم يختلف	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	حار يابس العدد ١١٣٥	نارية مجذوبة صفراوية
ترابي وقيل هوائي	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض	بارد يابس العدد ١٣٤٨	ترابية جاذبة سوداوية
هوائي وقيل مائي	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	حار رطب العدد ١٤٩٠	هوائية مجذوبة دموية
مائي وقيل ترابي	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	بارد رطب العدد ١٩١٢	مائية مجذوبة بلغمية

قال الامام البوني رضي الله عنه الفايدة في هذا
الجدول يعرف فيه مراتب الحروف وهو ان
المرتبة الاولى للنار والثانية للهوي والثالثة

للما والرابعة للتراب والخلاف فيها وقال
كل حرف طبعه يابس فهو جاذب وكل حرف
طبعه رطب فهو مجذوب واذا اردت جذب
شخص من الانس فخذ عدد اسمك وزد عليه
عدد الحروف اليابسة وهي ٣٩٣ ٣٣ وركبه
وفقا ثم خذ عدد اسم المطلوب اي المجذوب
واضف اليه عدد الحروف الرطبة وهي
٣٥٠٢ وركبه وفقا اخر ثم قابل بين وجهي
الوفقين فان كان معدني زحل والزهرة كان
اولى وان اردت ان تجعل الجاذب مجذوبا
فانزع منه الحروف الجاذبة وعوض مكانها
الحروف المجذوبة وان اردت ان تغلب احدا
علي اخر فزد علي اسم الغالب عدد الحروف
الموافقة لطبيعته فيوافق السطر الناري
والدم الهوايي والبلغم المايي والسودا الترابية

ثم ارسم عدد اسم المغلوب مع ما وافق طبيعته
من الحروف وفقا ثم ارسم عدد اسم الغالب
عليه وفقا اخر من غير ان تضيف اليه شيا
وقابل بين وجهي الوفقين ترى العجب البين
من الجلب والمودة والمحبة ومن خواص ذلك
اذا اردت حفظ شي فخذ عدد اسم ذلك
الشي واجعله بجملته كلها في القلب وكمل الوفق
بزيادة ونقصان وابين منه اذا اردت حفظ
زرع او بستان فخذ عدد اسم الارض وضم
اليه عدد طين وعدد اسم مالك الارض وانظر
ما يناسبه من الاسما مما في معناه فارسم ذلك
وفقا ثم امض الي الارض فارسم في تربها ذلك
الوفق ثم اعزم عليه بذلك الاسما وانسف
به في الارض فانه لا يطيق احد ان ياخذ منه
سنبلة واحدة وعزيمة كل وفق ما دخل فيه من

الاسما والايات مما يوافق معناه ويعزم لها ويكرر
العزيمة تسع مرات او خمسة عشر مرة او خمسة
واربعين مرة او جملة عدد قطر الوفق هذا في الثلاثي
وقس عليه غيره فصل قد اتينا علي جمل من
الكلام علي فوايد الكلام وسنذكر في بيان قانون
كتابة الوفق اعلم ان جميع حاجات الناس لا تخلوا
ان تكون بين الاتصال والانفصال والاتصال
مثل المحبة والالفة والوصلة والقربة والعز
والاجتماع والقبول والعمل والدخول ونحوها
والانفصال مثل البغض والعداوة والفصل
والبعد والفرقة والذل والعزل والخروج ونحوها
والاعداد ايضا لا تخلوا من ان تكون زوجا او فردا
فالزوج مثل اربعة وستة وثمانية وعشرة ونحوها
والفرد مثل ثلاثة وخمسة وسبعة وتسعة
ونحوها فالزوج للاتصال والفرد للانفصال

وللكواكب

للكواكب سعوداً ونحوساً فالسعود مثل المشتري
والشمس والزهرة والقمر والنحوس مثل
زحل والمريخ وعطارد فعطارد ممتزج مع
السعود سعد ومع النحوس نحس وكذلك
اوقات اتصالات الكواكب سعد ونحس فالسعد
مثل التسديس والتثليث والنحس مثل التربيع
والمقابلة فالسعود للاتصال والنحوس للانفصال
واما الذي يكتب على الكاغد فبالمسك والزعفران
والعنبر المحلول بما الورد والذي يكتب للانفصال
بالصبر والنيل والقطران المحلول بالخل فاذا
كتبت في شكل الفرد فهي للانفصال وهي هذه
١٣٥٧٩ وفي شكل الزوج وهي للاتصال
وهي كمثل هذه ٢٤٦٨ واذا اردت ان تكتب
الشكل حرفي كتبته على هذه المرتبة ا ج ه ز ط
وفي الشكل الزوج بالحروف المزوجة كذلك ب د و ح

فالذي يكتب للانفصال عند نزول القمر منازل الردية
بانواع فنون الانفصال من الايات والاسما المركبة وغير
ذلك والذي يكتب للاتصال عند نزول القمر منازل
السعيدة ايضا بانواع الخير من الايات والاسما ونعود
الي ذكر طبايع الحروف المركبة علي الطبايع الاربع المذكورة

فها انا ارسم لك صورة جدول

الحروف الحاره ناريه	الحروف البارده مايسه
اه طم فش ذ	دح لع رخ غ
مجموعها	مجموعها
اهطمفشذ	دحلعرخغ
الحروف الرطبه هوايه	الحروف اليابسه ارضيه
ج زكس قث ظ	ب وي ن ص تض
مجموعها	مجموعها
جزكسقثظ	بوينصتض

واعلم ان الحروف الحارة في يوم الكوكب الحار والساعة
الحارة والطالع الحار وكذلك الحروف الباردة كما ذكرت لك والله اعلم

واعلم

واعلم ان المنازل ثمانية وعشرين منزلة سبعة نارية ٭
وسبعة ارضية ٭ وسبعة هوائية ٭ وسبعة مائية ٭
وكذلك الحروف وساضيف لك بجدول تعتمد عليه

صفرا نارية	سودا ترابية	دم هوائية	بلغم مائية
الحروف الحاره اليابسه	الحروف البارده اليابسه	الحروف الحاره الرطبه	الحروف البارده الرطبه
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ
البروج الحاره اليابسه	البروج البارده اليابسه	البروج الحاره الرطبه	البروج البارده الرطبه
الحمل الاسد القوس	الثور السنبله الجدى	الجوزا الميزان الدلو	السرطان العقرب الحوت

واعلم ان المنازل ثمانية وعشرين يعمل بها في اكثر الحالات

اكثر من الكواكب السبعة وعليها ترتيب الاعمال الجيدة
والردية وهذا جدول المنازل والله الموفق للصواب

البطين	الصرفه	الدبران	الهقعه	الذراع	الزبره	الغفر
للمحبه	للوصله	للالفه	للاجتماع	للنصر	للقبول	للامن
القلب	الفرغ المقدم	سعد بلع	سعد السعود	سعد الاخبيه	النعايم	الرشا
للتحصن	والفتح	للشفا	لحفظ الشي	للرحل	للعمل	لقضا حاجه
النحوس من المنازل يكتب عند نزول القمر فيها						
الشرطين	الهقعه	النثره	الطرف	الجبهه	الزبرقه	العوى
للنغص	للعداوه	للانفصال	للفرق	للذل	للشره	للخصوما
السماك	الزبانا	الاكليل	الشوله	البلده	الذابح	المؤخر
للخصومه	لسقط المرضى	لارسال السم	لخلاص المسجون	لرمي الهلال	لعزل العمال	لتسليط النقم

فاذا

فاذا اردت صلاح حالك فاحسب اسمك واسم
امك بالجمل الكبير والقه علي ٢٦ فان بقي واحد كان
لك الشرطين فانظر ماله من المعادن وارصد حلول
القمر فيه سعيدا وناظرا الي سعد طالعا من
المشرق فصم قبل حلول القمر فيه ثلاثة ايام
بثلاثة ايام ثم انقش الحروف الذي للشرطين
في ذلك المعدن الذي للمريخ وبخره بما يليق به
من البخورات ثم ابقي علي صومك الي ان يحل القمر
في المنزلة الخامسة الذي هي بيت افراحك ويكون
الطالع سعدا او انقش الحرف التي لتلك المنزلة ثم
ارصد حلول القمر بالمنزلة العاشرة التي هي بيت
سعادتك ويكون ايضا طالعا سعيدا ثم انقش حرفه
مركبا علي حرف بيت النقش الذي هو للشرطين فسوف
اما لك وتنجح مطالبك وتلحظك السعادة فاعتمد
علي ما ذكرته لك وان اردت اخاس انسان فاحسب

حسابه واسقطه كما ذكرته لك فانظر اي منزلة
تكون بيت نفسه فارصد حلول القمر فيه غالبا نحسا
متصلا بنحس فانقش حرف بيت نفسه ثم ارصد حلول
القمر المنزلة السادسة او الثامنة ويكون غالبا نحسا
متصلا بنحس وركب حرف تلك المنزلة علي حرف بيت
نفسه فانه يتعب ويتغير حالته ونعود الي جدول
فيه معرفة الحروف منسوبة الي البروج والي المنازل وهو هذا

البروج النارية			البروج الترابية		
الحمل	الاسد	القوس	الثور	السنبلة	الجدي
ام	ه ف	ط ذ ش	ب ن	و ص	ت ض
البروج الهوائية			البروج المائية		
الجوزا	الميزان	الدلو	السرطان	العقرب	الحوت
ج س	ز ق	ح خ ظ	د ع	[illegible]	[illegible]

جدول

جدول قسمة المنازل من الحروف

الشرطين	البطين	الثريا	الدبران	الهقعه	الهنعه	الذراع
ا	ب	ج	د	ه	و	ز
النثره	الطرف	الجبهه	الزبره	الصرفه	العوى	السماك
ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
الغفر	الزبانا	الاكليل	القلب	الشوله	النعائم	البلده
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
سعد الذابح	سعد بلع	السعود	الاخبيه	المقدم	المؤخر	الرشا
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

فصل في ذكر البخورات والمعادن لزحل من البخورات
لادن • عود • ميعه • مر • قسط • ومن المعادن
الرصاص الاسود • والسيلقون وللمشتري صندل
ابيض • عنبر • وقسط ابيض • وعود • ومصطكي
لبان • معدنه القلعي • والاسفيداج وللمريخ صندل
احمر لادن • مقل ازرق • علك • قرنفل • بسباسه
معدنه الحديد • والزعفران الحديد وللشمس

مسك • زعفران • عود • عنبر • صندل ابيض • كافور
سنبل طيب • معدنه مجموع المعادن • ومعقود
الزيبق • والزنجفور الجارصيني وللقمر عود
زعفران • سنبل طيب • كافور • لبان • معدنه
الفضة • ومحلول الفضة • ستة ادوية تجمعها
وتعجنها بالسكر الابيض • وما الورد • وتجففها
وتبخرها عند كتابة الوفق فان له تاثير عظيم
والجواهر لكل كوكب جوهرين الاول يكتب
علي الكاغد والثاني يضرب منه صحيفة وينقش
علي صورتها الوفق وللكواكب السبعة بيوت
واشراف ووبال وهبوط لا يستغني كتابي هذا
الشمس بيتها الاسد • ووبالها الدلو وشرفها
الحمل في يط وهبوطها الميزان في يط وجوارها
الجوزا في كط وحطيطها القوس في كط ومثلثها
النارية وضدها المائية والقمر بيته السرطان

دوباله

١٠٥
105

و وباله الجدي وشرفه الثور في جـ درج منه وهبوطه
العقرب في جـ منه واوجه السرطان في يه درجه
وحطيطه الجدي في يه منه ومثلثته المائيه
وضدها النارية وبيت زحل الجدي والدلو
و وباله السرطان والاسد وشرفه الميزان في كا
واوجه القوس في يا منه مثلثته الترابيه وضدها
الهوائيه وبيتا المشتري القوس والحوت ووباله
الجوزا والسنبلة وشرفه السرطان في يه منه
وهبوطه الجدي في يه واوجه السنبلة في لط
وحطيطه الحوت في كط ومثلثته الهوائية
وضدها الترابية وبيتا المريخ الحمل والعقرب
و وباله الثور والميزان وشرفه الجدي في كج
وهبوطه السرطان في كج واوجه الاسد في يد وحطيطه
الدلو في يد ومثلثته النارية وضدها المائية
وبيتا الزهرة الثور والميزان ووبالها الحمل والعقرب

وشرفهما الحوت في كز وهبوطها السنبلة في كز
واوجها في الجوزا في يز وحطيطها القوس في يز
ومثلثتها الهوائية وضدها الترابية وبيتا عطارد
الجوزا والسنبلة ووباله العقرب والحوت
وشرفه السنبلة في به وهبوطه الحوت في
به واوجه العقرب في ا وحطيطه الثور في ا
ومثلثته المائية وضدها النارية وشرف
الروس الجوزا في حد فيكتب في اشراف الكواكب
٣ في ٣ شرف القمر ٤ في ٤ شرف عطارد
٥ في شرف الزهرة ٦ في شرف الشمس ٧ بشرف
المريخ ٨ بشرف المشتري ٩ بشرف زحل ١٠ بشرف
فلك البروج ١١ بشرف الراس وعلي هذا
الترتيب تدور الاعداد علي اشراف الكواكب
والله اعلم فصل اعلم ايها المريد الموفق
انا قد اتينا علي متنوعات تحتاج اليها مع الاختصار

وما فرطنا

وما فرّطنا في شي مما يحتاج مع من له فهم وذكا
وقد ابدنا امر الصفات والذات وانا نذكر
مداخل الاوفاق والاسما الحسني وانماط الامام
البوني علي الترتيب **وقال ايضا**
لخلاص المسجون ان تامره ان يفرش التراب
الذي هو جالس عليه ان يكتب الترابي بين
يديه ٨٠ مره وهو يكتبه ويمحاه فما يكون
مدة الا يتخلص باذن الله تعالي **واما** معرفة
الثلاثي في العناصر الاربع ومايلي كل وفق
من البروج والمنافع **وهو هذا في ظهر الصفحه**

ما لله عظيم لشق الارض تربيع وتصوم لله تعالى
سبعة ايام ولا يكون فطورك الا على خبز الشعير
بغير ملح والزيت والزبيب وبعده تكتب اسما
التفاصيل الكبير علي ورقه وتوضعها علي كفك الايمن
وتقرا هذه السورة والعزيمة سبعين مرة فاذا كان
حالو [illegible] تطير الورقه وان كنت تريد شق الارض فاتلو
العزيمه سبعين مره وانت قايما علي جهة اليمين وفي
يدك عصاة من طرفه او من نخل وتكتب عليها هذه الاسما
وتطرح علي الدفين وهي هذه اسما طيلغي [illegible]
وتقدم بسورة الزلزلة [illegible] مره والعزيمة ٧٠ مره وعند تمام
العدد المذكور تضرب الارض بالعصاه تجوزها [illegible]

٢٠٧

١٠٦

عليه واحدا يكون خمسة وخمسين واجعلها
في بيت الواحد وامش به بزيادة واحد واحد
حتي يكمل وهو هذا والنوع الثاني
مثال اسمه الله كافي فجملة ذلك
١٧٧ فثلث ذلك ٥٩ فتنقص
من الثلث ٤ يبقى ٥٥ فاجعلها في بيت الواحد
وتمشي به الي ان يكمل البيت وفي تركيبه طريق
اخري مثال اسمه الله كافي فجملته ١٧٧ فثلث
ذلك ٥٩ فاطرحه في بيت النفس وزد عليه
واحدا واطرحه في بيت السنة والله اعلم وغاية
الكسر فيه ٢ فان كان ١ فيكون في بيت ٧ وان
كان اثنين فيكون في بيت ٤ وان كان ثلاثة
اخذت ثلاثة وركبته والله الموفق للصواب

٥٨	٦٣	٥٦
٥٧	٥٩	٦١
٦٢	٥٥	٦٠

القول في مداخل الاوفاق السبعة
وكيفية العمل بهم ومداخل الكسور

٥٨	٦٣	٥٦
٥٧	٥٩	٦١
٦٢	٥٥	٦٠

فصل في الرباعي وكيفية العمل به وهو من اقسام عطارد واحسن وضعه ان يكون عطارد في شرفه مسعودا ناظرا الي سعد وصفة الكسر فيه وغايته ثلاثة فان كان ١ فيكون في البيت الثالث عشر من الطبيعي وان كان الكسر فيه ٢ فيكون في البيت التاسع فاذا كان الكسر ٣ فيكون في البيت الخامس وهذه جملة الكسر وهذا صورة الرباعي الطبيعي وله طريق اخري وغاية الكسر فيه وتسمي طريق النصف وهو ان تأخذ عدد اسمه الرحمن عدده ٣٣٠ نصفه ١٦٥ ادخل بالوفق الطبيعي الي البيت الثامن وانقص من نصف الجملة التي قسمتها وادخلتها ٨ وما بقي تضعه في بيت التسعة وتمشي بزيادة واحد واحد الي ان تملاه فانك تجده من كل قطر سوا وهذه طريقة

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٣٤

٨	١٥٩	٦٣	١
٦٥	٢	٧	٦٠
٣	٦٤	١٥٧	٦٢
١٥٨	٥	٤	٦٣

سمكة

سمملة وهذه صورته

واما الوفق الخماسي من اقسام

الزهرة فاذا اردت العمل به

فاصلح الزهرة في شرفها

٨	١٥٩	١٦٢	١
١٦١	٢	٧	١٦٠
٣	١٦٤	١٥٧	٦
١٥٨	٥	٤	١٦٣

وبيتها صالحة الحال بضوء نفسها مسعودة تنظر
الي سعد من تثليث او تربيع ولكن التسديس
اولي والاحسن ان يكون عليها نظر المشتري
والشمس من تسديس او تثليث وطبيعته دبان
وعدده ٩٥ وغاية الكسر فيه ٤ فان كان الكسر
فيه ١ فيكون في البيت الحادي والعشرون وان
كان ٢ فيكون في البيت السادس عشر وان كان
في البيت ٣ فيكون في البيت الحادي عشر وان
كان ٤ فيكون في البيت السادس وهذا
المربع الخماسي في ظهر الصفحة

واما صورة الوفق
السداسي ضلعه ١١١
كافي وهو من اقسام
الشمس ومعدنه الذهب

١٨	١٥	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٤	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

وغاية الكسر فيه ٥ وان كان ١ فيكون في البيت
الحادي والثلاثون وان كان ٢ فيكون في البيت
الخامس والعشرون وان كان ٣ فيكون في
البيت التاسع عشر وان كان ٤ فيكون في
البيت الثالث عشر وان كان ٥ فيكون في البيت
السابع وهذه صورة
وضعه ضلعه
واما الوفق السباعي
وضلعه وغاية الكسر
فيه ٦ فان كان الكسر

١٨	١٢	٢٢	٢٣	٢٥	١
٣	٢٩	١٠	٤	٣٠	٣٤
١٣	٤	٣١	٢٨	١١	٢٤
٢١	٣٢	٧	٨	٢٧	١٦
٢٠	٩	٢٦	٢٣	٦	١٧
٣٦	٢٤	١٥	١٤	٢	١٩

١١٢

فيه ١ فيكون في بيت ٤٣ وان كان ٢ فيكون

في بيت

في بيت ٣٦ وان كان ٣ فيكون في بيت ٢٩ وان
كان ٤ فيكون في بيت ٢٢ وان كان ٥ فيكون
في بيت ١٥ وان كان ٦ فيكون في بيت ٨ وهذا
غاية الكسر فيه وهذه صورة وضعه

٤٠	٢٣	١٣	٤٥	٣٥	١٨	١
٢٢	١٥	٥	٣٧	٢٧	١٠	٤٦
٢٤	١٤	٣٦	٢٩	١٩	٢	٤٢
١٦	٦	٣٨	٢٨	١١	٤٣	٢٣
٨	٤٧	٣٠	٢٠	٣	٤٢	٢٥
٧	٣٩	٢٢	١٢	٤٤	٣٤	١٧
٤٨	٣١	٢١	٤	٣٦	٢٦	٩

واما الوفق الثماني
وهو من اقسام
المشتري وغاية
الكسر فيه سبعة
فان كان ١ فيكون
في بيت ٥٩ وان كان ٢ فيكون في بيت ٤٩
وان كان ٣ فيكون في بيت ٤١ وان كان ٤
فيكون في بيت ٣٣ وان كان ٥ فيكون في بيت
٢٥ وان كان ٦ فيكون في بيت ١٧ وان كان ٧
فيكون في بيت ٩ وهذه صورة وضعه
ضلعه في ظهر الصفحة

واما صورة التساعي

٣٢	٥١	٦٣	١٨	١٦	٣٥	٤٦	١
٦١	١٨	٣١	٥٢	٤٥	٢	١٥	٣٦
٣	٤٨	٢٣	١٤	١٩	٦٤	٤٩	٣٠
٣٤	١٣	٤٠	٤٧	٥٠	٢٩	٢٧	٦٣
٢٤	٥٦	٥٤	٤١	٨	٣٤	٢٨	٩
٥٣	٢٦	٢٣	٦٠	٣٧	١٠	٧	٤٤
١١	٤٠	٤١	٦	٢٧	٥٩	٤٧	٢٢
٤٢	٥	١٢	٢٩	٥٨	٢٨	٢١	٥٥

فهو من اقسام زحل
والمنسوب اليه
يصلح للاعمال الردية
لاسيما اذا كان زحل
علي تربيع المريخ ومن
تربيع عطارد ان اردته للاعمال الجيدة فاصلح
حال القمر او الشمس او السعدين الزهرة والمشتري
من تثليث وتسديس فهو من اعمال الملوك وغاية
الكسر فيه ٨ فان كان الكسر ١ فيكون في بيت ٧٣
وان كان ٢ فيكون في بيت ٦٤ وان كان ٣
فيكون في بيت ٥٥ وان كان ٤ فيكون في بيت
٤٦ وان كان ٥ فيكون في بيت ٣٧ وان كان
٦ فيكون في بيت ٢٨ وان كان ٧ فيكون في بيت
١٩ وان كان ٨ فيكون في بيت ١٠ فهذه جملة

الاوفاق

الاوفاق السبعة وهذه صورة وضعه

٧٠	٥٩	٢٧	١٦	٧٦	٥٥	٤٣	٢٢	١
٥٠	٣٩	٢٨	٦	٦٦	٥٤	٣٣	١٢	٨١
٤٠	١٨	٧	٦٧	٥٦	٣٤	١٣	٧٣	٦١
٦٠	٢٩	١٧	٧٧	٤٦	٤٤	٢٣	٢	٧١
٢٠	١٩	٧٨	٥٧	٣٥	٢٤	٣	٧٢	٥١
٣٠	٨	٦٨	٤٧	٢٥	١٤	٧٩	٦٢	٤١
٩	٧٩	٥٨	٣٧	٢٥	٤	٦٤	٥٢	٣١
١٠	٦٩	٤٨	٣٦	١٥	٥٧	٥٣	٤٢	٢١
٨٠	٤٩	٣٨	٢٦	٥	٦٥	٦٣	٣٢	١١

واعلم ان
صفة
الكسر
مثاله
اذا كان
معك
عدد
واردت

وضعه في الرباعي ان كان الكسر اثنين فحله في البيت
التاسع وقد في البيت الثامن عدد معلوم
مثاله ان العدد الذي الثامن ٣٠ فتوجه في البيت
التاسع ١٢ فتضعه ٢٢ يكون قد رددت عليه
واحدا وامش بزيادة واحد واحد الي ان تكمل البيوت
فمن امعني كلامي بقولي اذا كان الكسر كذا فيكون

في بيت كذا وكذا واما الرباعي ففي وضعه طريقين
طريق منقوط وطريق اسهل الوجود والصفة
اذا وضعت الرباعي فانقطه كما تري وعد من اي
بيت التوالي وضع في البيت الاول الذي فيه
نقطه ا وعد الي اربعه بيوت وضع فيه ٤ وعد
من بعده وضع الذي فيه نقطه ستة ٦ والذي
بازائه سبعة ٧ ثم استرسل بالعدد وضع في البيت
الذي في النقطة العشرة وامشي بالعدد وضع
في الزاوية اليمنى ثلاثة عشر وكمل العدد وضع
في الزاوية اليسري ستة عشر ثم خذ بالعكس
وضع في بيت الخمسة من الطبيعي خمسة ثم
في بيت الستة ثمانية ثم في بيت الثالث عشر
تسعة ثم في بيت الاثني عشر من اصل الطبيعي
اثني عشر ثم في بيت الحادي عشر اربعة عشر
والذي بازائه من السطر الاعلي خمسة عشر وابين

الذهرا

١١١

لك هذا بصفتين اعلم ايها المريد وفقنا الله واياك

انا قد اتينا علي ما يحتاج اليه علي الاختصار مامن فتح

الله له بابا من الفهم في كتاب الله اذ مامن سر من

الاسرار الا وهو محتو فيه كما قال تعالي ما فرطنا

في الكتاب من شي فاجتهد يا اخي وفقك الله في

كشف الحجب عن عين بصيرتك لتصفح كتاب

الله المبين واعلم يا اخي ان كتابك هذا لا ياتيه

الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من

حكيم حميد كما قال تعالي له معقبات من بين

يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته

فيه فاعلم ان الامر علي ما وجدت كما قال

تعالي وفي انفسكم افلا تبصرون فمن لم يقرا كتابه

الذي هو هو فليس هو هو فافهم ما اشرت

به اليك والله الموفق للصواب

القول علي عدد حروف القران روي
عن عكرمة بن سليمان عن اسمعيل بن عبد الله
عن عبد الله بن كثير عن مجاهد قال احصينا
حروف القران فوجدنا جملتها ٣٢١١٨٧
نصفه ١٦٠٥٩٤ ثلثه ١٠٧٠٦٧ ربعه
٨٠٠٩٧ خمسه ٦٤٢٣٧ سدسه ٥٣٧٣٤
سبعه ٤٥٨٧٤ ثمنه ٤٠٠٣٧ تسعه
٣٥٦٨٧ عشره ٣٢١١٩ وجملة نقطه
١٧٩٩٤٣ شكلاته ٣٤١١٢٨ كلماته
٧٧٤٥٠ اياته ٦٢٨٦ احزابه ٦٠ اجزاؤه
٣٠ سوره ١١٤ سجداته ١٤ ❧ عدد حروف
القران علي التفصيل الالف ٤٥٨٢٢ ب
١١٤٤ ت ١٠٤٧٤ ث ١٤٠٤ ج ٣٢٢٢
ح ٤١٣٨ خ ٢٥٠٣ د ٥٩٧٥ ذ ٤٩٧٥
ر ١٢٠٤٢ ز ١٦٠٨ س ١١٥٧٦ ش ٢٠١٥

ص

ص ٢٠٨٧ ض ١٦٠٣ ط ١٢٦٤ ظ ٨٠٢ ع
٩٤١٧ غ ٩٢٢٧ ف ٦٨١٣ ق ٦٧٤٩ ك
١٠٤٢٢ ل ٣٣٤٢٢ م ٢٢٧٢٠ و ١٩٠٧٠
ن ٢٦٧٤٤ ه ٢٤٤٨٠ لا ٤٧٠٧ ي ٢٤٧١٦
الايات المذكور فيها الدعا ٨ الايات المذكور فيها
الحمد ٤٤ الايات المذكور فيها التسبيح ٨٤
الايات المذكور فيها حب الله تعالى ٦ الايات
المذكور فيها التهليل ٧٣ الايات المذكور فيها
ذكر الرسول والصلاة عليه ٢١ الايات المذكور
فيها التوكل ٣٤ الايات المذكور فيها الاستغفار
٤٨ الايات المذكور فيها الدعا بلفظ الربوبية
١٤٣ الايات المذكور فيها ذما ابليس وحزبه
٨ الاسما الحسنى المذكورة في القران ٩٩ الايات
المذكور فيها التكبير ١١ الايات المذكور فيها
الحول والقوة ١٥ ايات الشفا ٦ تم ذلك

والله الموفق للصواب وكان الفراغ من تعليقه
في يوم السبت المبارك رابع شهر شعبان المكرم
سنة ست عشرة بعد الالف وذلك على يد افقر
العباد الى الله تعالى عمر بن احمد بن عمر
الدمسيسي غفر الله له ولوالديه
ولمن طالع فيه ودعا لهم بالمغفرة
ولجميع المسلمين امين
والحمد لله رب
العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا

في نوبة افقر الخلق الى عفو
الله هاشم الحسيني
سبط ابي العباس
الحريثي
عفى